БУКВАРЁНОК

Написал и нарисовал
ГЕОРГИЙ ЮДИН

АЗБУКА В РАССКАЗАХ,
СКАЗКАХ И КАРТИНКАХ

МОСКВА «РОСМЭН» 1992

ю 4803010205—002
Т84(03)-92 Без. объявл.

ISBN 5—85321—002—5

© Юдин Г., 1992

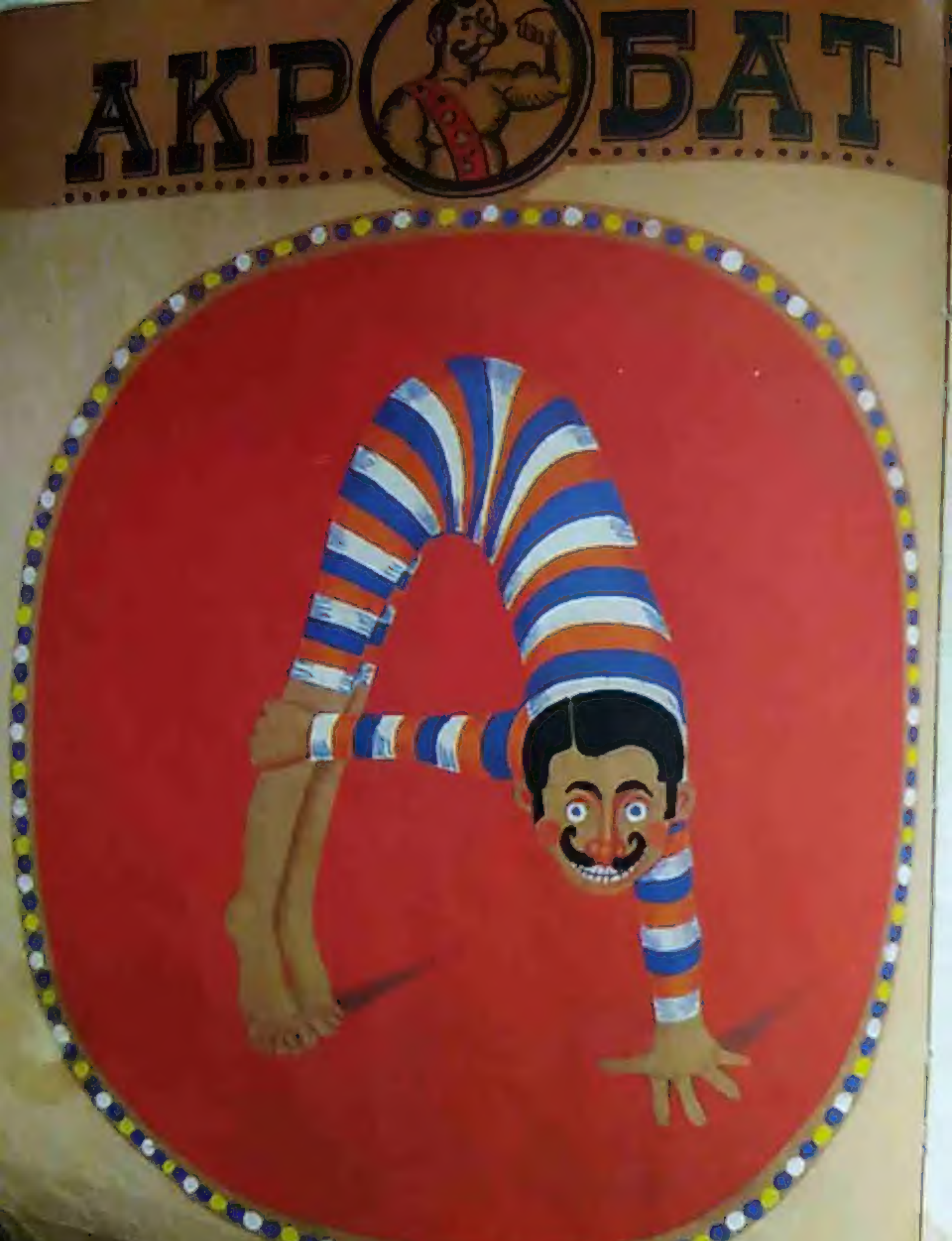
А

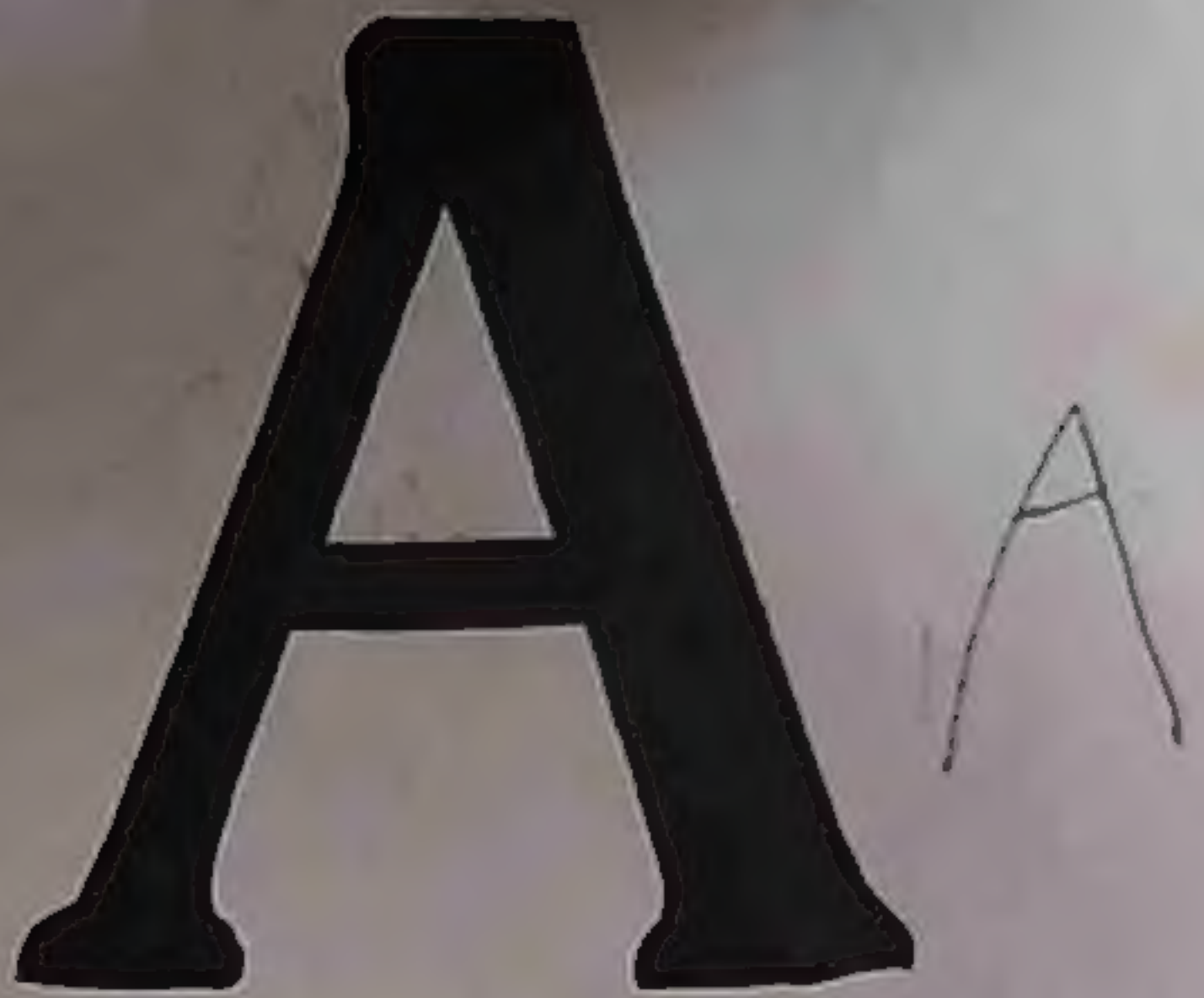
Здравствуй!

Меня зовут Мышонок Мыша. А тебя как?
Я буду помогать тебе запоминать
буквы, рассказывать сказки
и разные удивительные вещи про
землю и про всё, что на ней есть.
Если ты хочешь хорошенько всё
запомнить, выполни, пожалуйста, три
моих просьбы:
1. Попроси бабушку, дедушку,
маму, папу или воспитательницу
в детском саду читать тебе только про
одну букву в день, иначе у тебя
в голове всё перепутается.
2. Постарайся ответить на все
мои вопросы.
3. После каждой сказки называй
слова, в которых есть новая буква.
Все буквы в Букварёнке я поставил
в том же порядке, что и в школьном
Букваре, поэтому, выучив новую букву,
ты можешь попробовать сам прочитать
что-нибудь в настоящем Букваре.

Итак, я начинаю!

АКРОБАТ

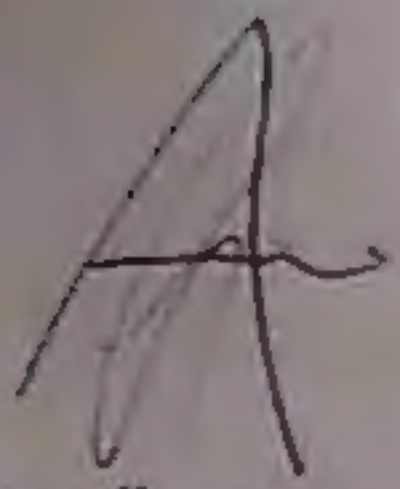




Что надо говорить, когда доктор осматривает тебе горло?

(А-А-А...)

ПОЧЕМУ «А» ПЕРВАЯ



В комнате стоял страшный шум. Все буквы вылезли из Азбуки и громко спорили, почему это «А» — самая первая буква алфавита?

— Долой самозванку «А»! — кричали гласные буквы.— Да здравствует «Абракадабра» (то есть неразбериха)!

— Что ж это делается, а? — шипели шипящие.— Букву, с которой начинается «ангина» и «акула», ставить во главе Азбуки! Ничего себе ш-шуточки...

«Всё правильно,— молча думали согласные буквы,— ведь недаром самые вкусные вещи — арбуз, апельсин, абрикос и ананас — начинаются на «А».

Но громче всех кричала буква «Я»:

— Я не понимаю, почему всё же первая «А», а не «Я»?!

— А потому,— сказала молчавшая до сих пор «А»,— что самое первое слово каждого малыша начинается на «А».

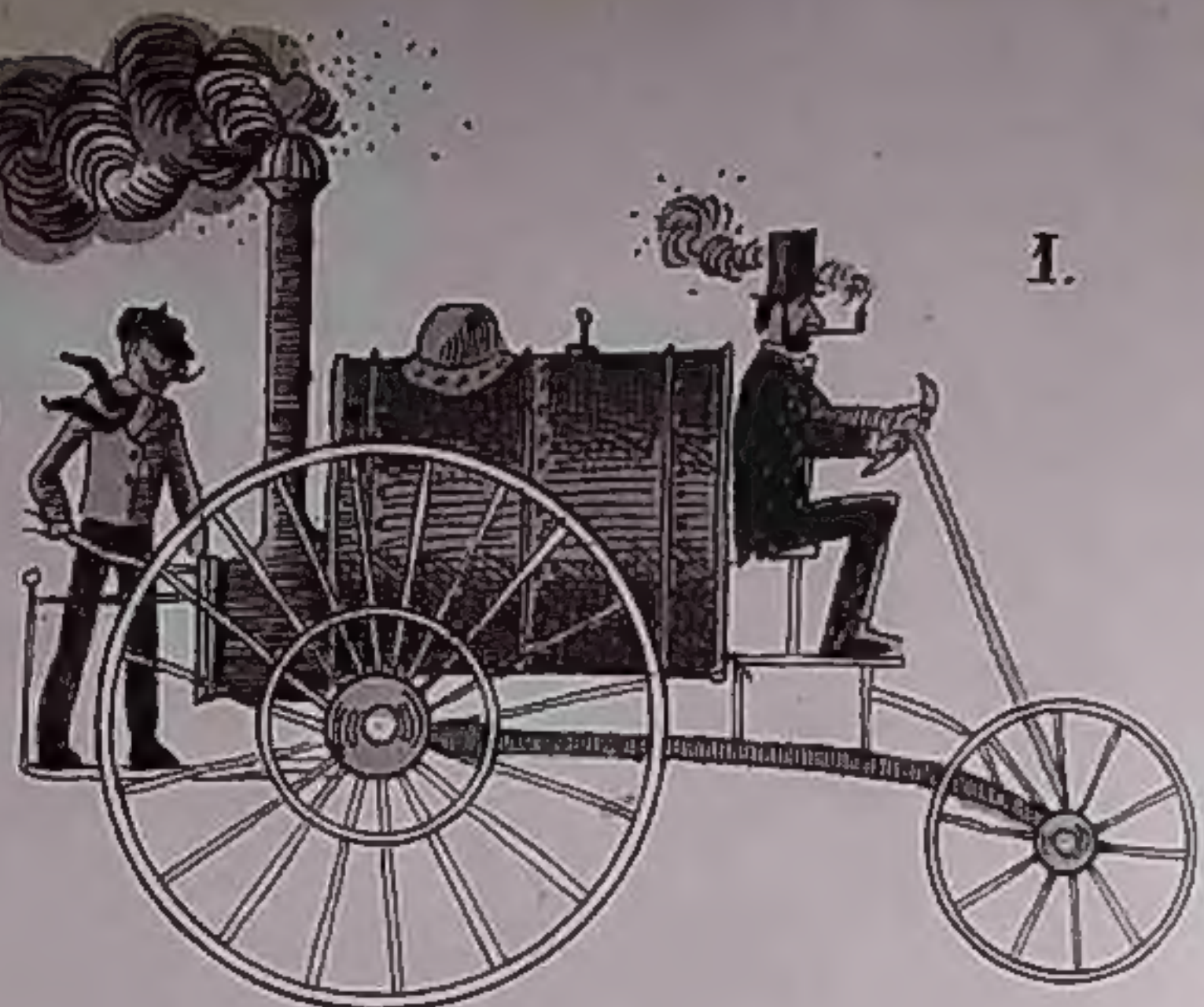
— Это какое же такое слово? — не унималась «Я».

— «Агу»,— сказала «А».— И кроме того, я похожа на адмирала, стоящего на капитанском мостике. А всем известно, что адмирал должен быть всегда впереди!

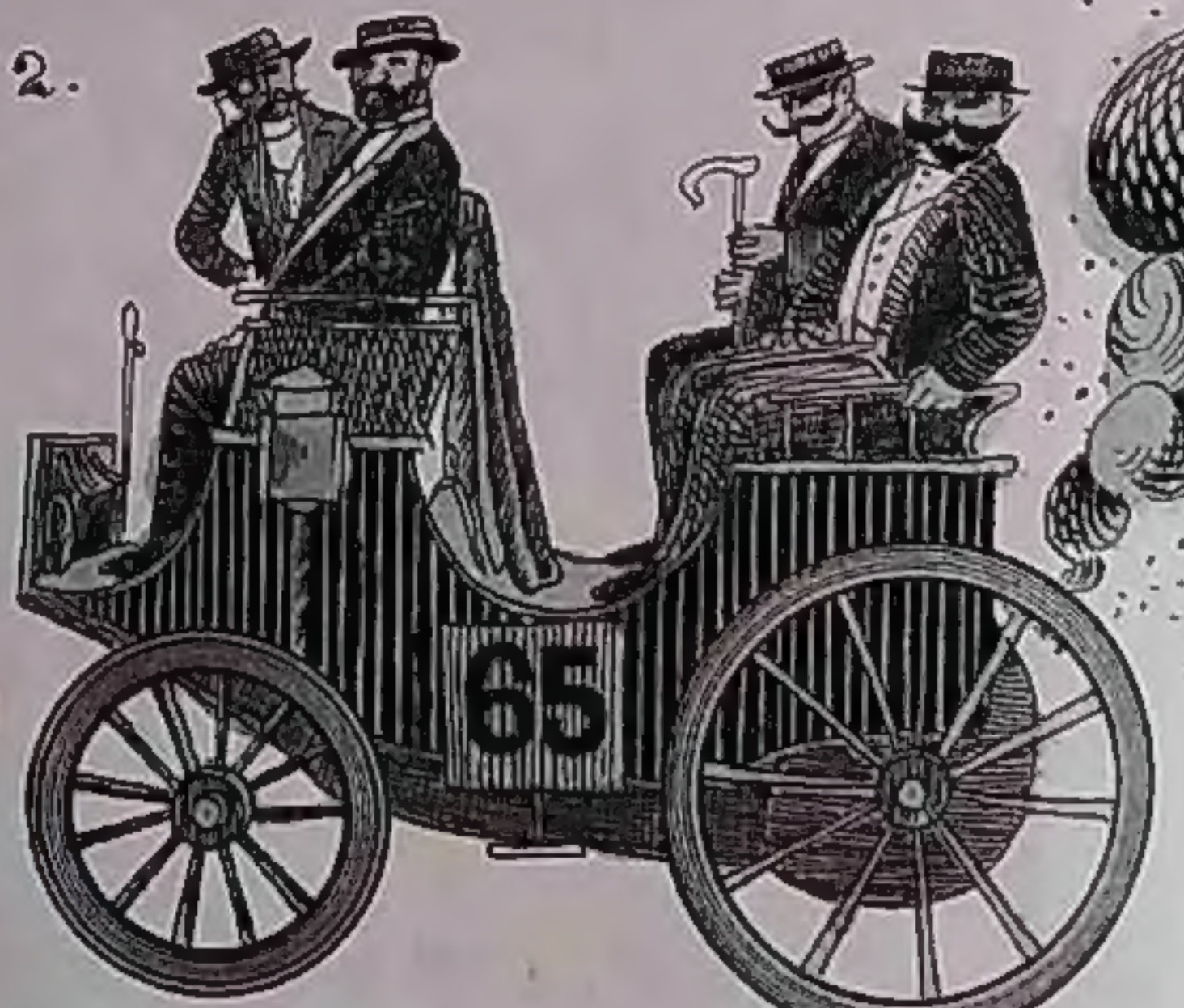
— Так! — сказал твёрдый знак.

АВТОМОБИЛЬ

Самый первый автомобиль вместо бензина заправлялся... дровами. Водителя называли «шофёром», что означает «истопник» или «кочегар». (1) Ездил такой автомобиль медленно и возил только по одному пассажиру. Потом на автомобилях установили бензиновые моторы. Они стали ездить намного быстрее и перевозить по нескольку человек. (2) Теперь же автомобиль такой мощный, что может проехать по любой дороге и перевезти даже слона! (3) Сейчас прошёл испытания автомобиль на воздушной подушке (4), а по дорогам многих стран уже бегают автомобили, работающие на электричестве. Они не заражают воздух ядовитыми газами. (5)

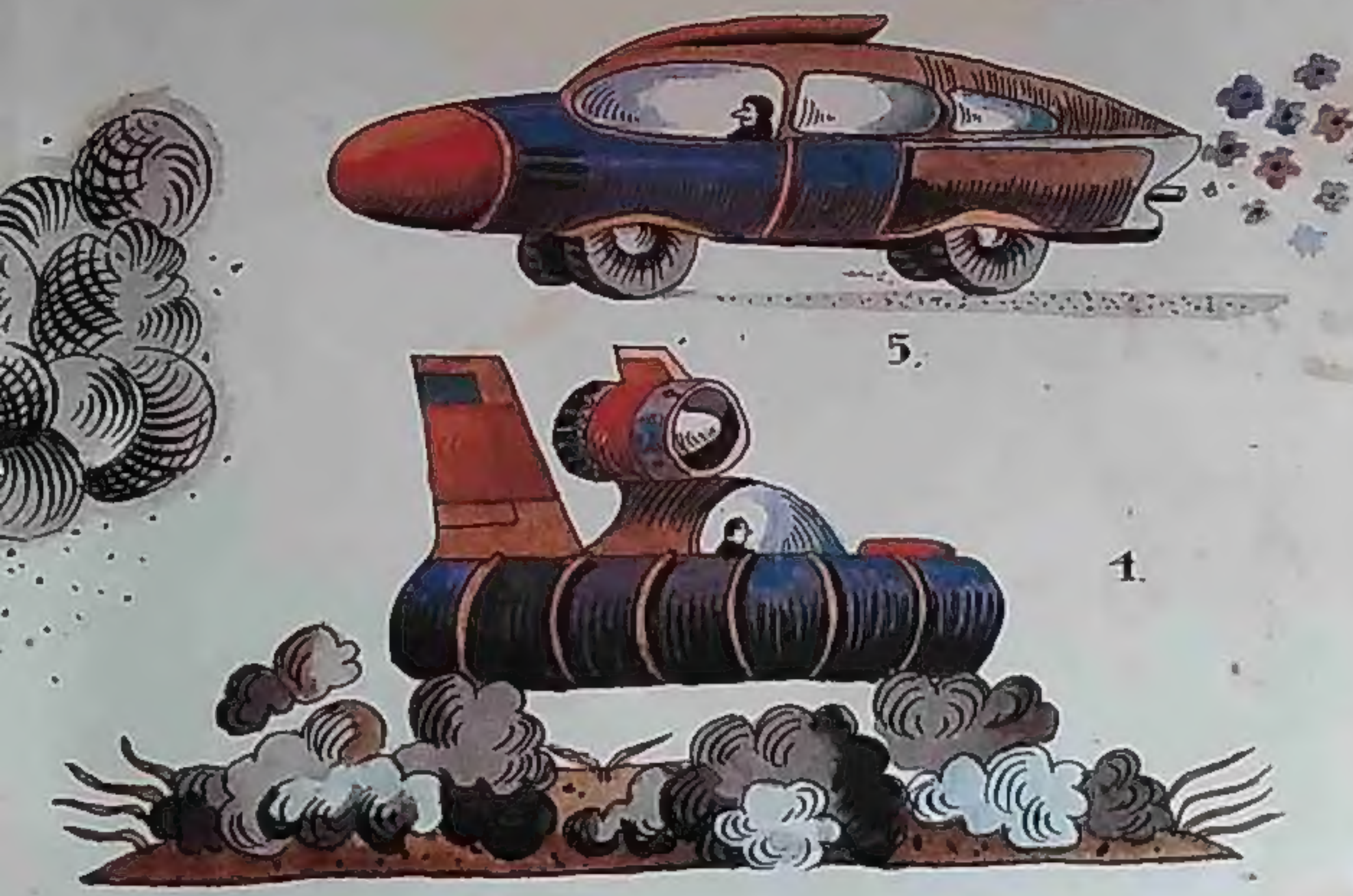


1.



2.

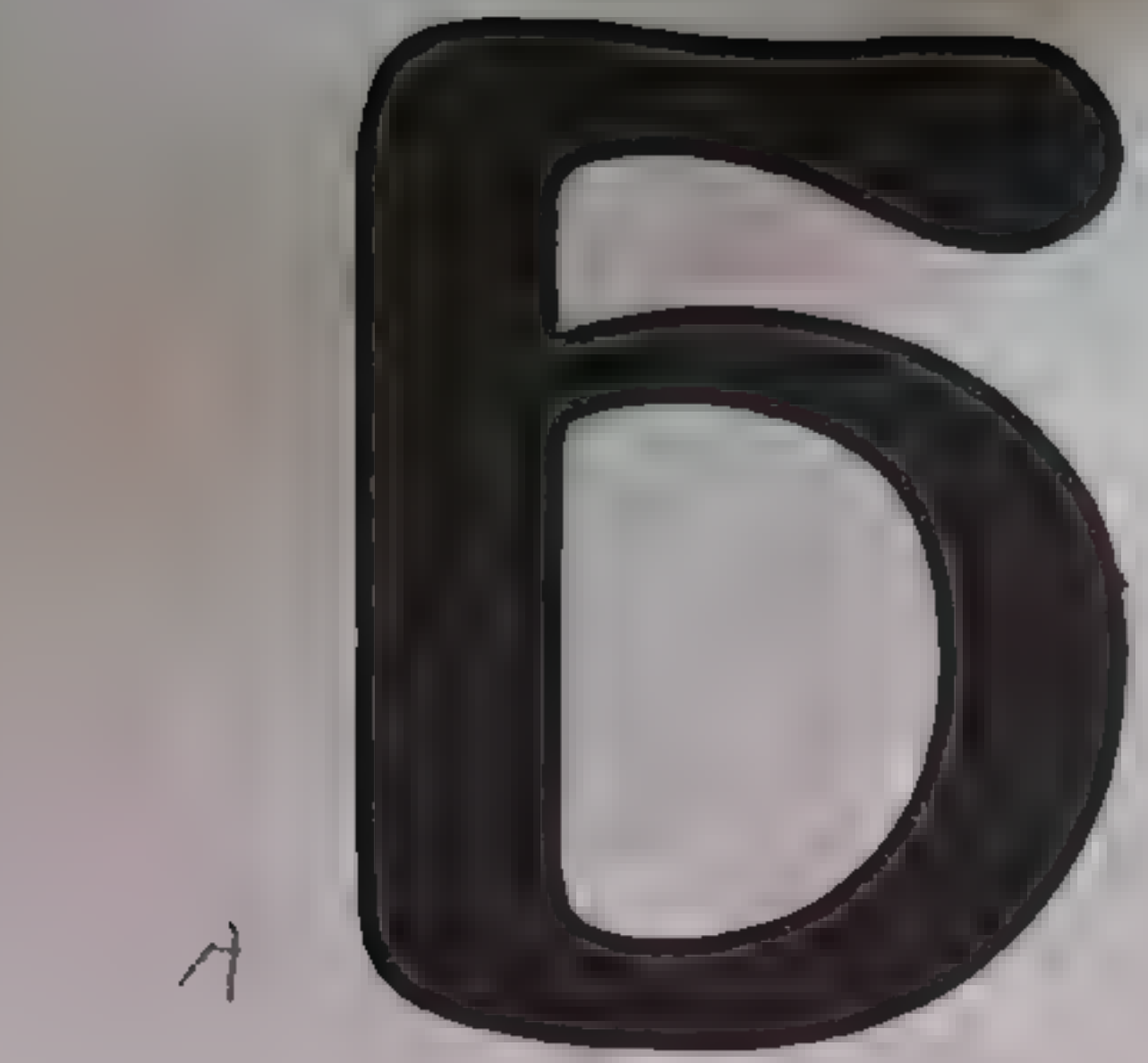
3.



5.

1.

БЕГЕМОТ



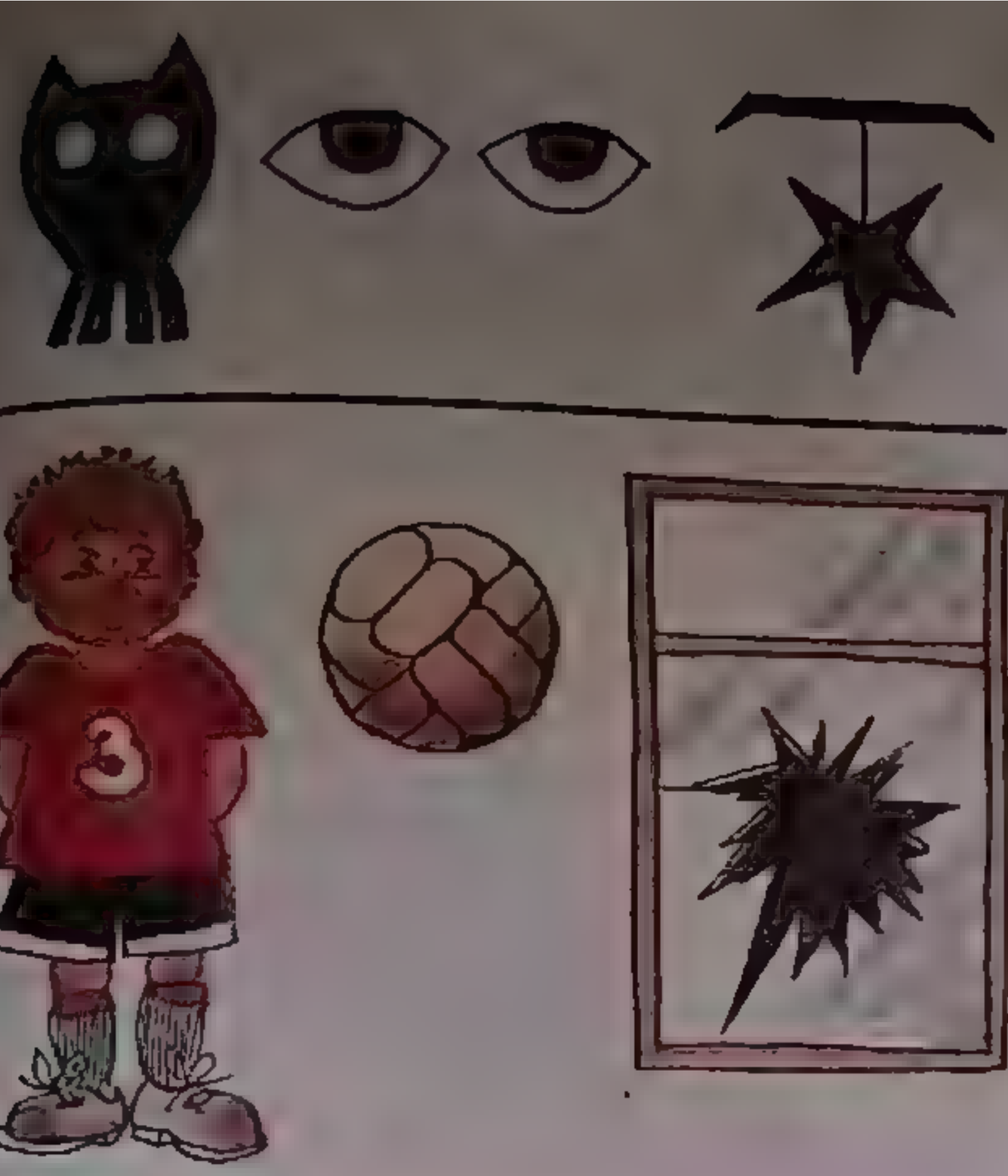
Как блеет баран?

(БЕ-Е...)

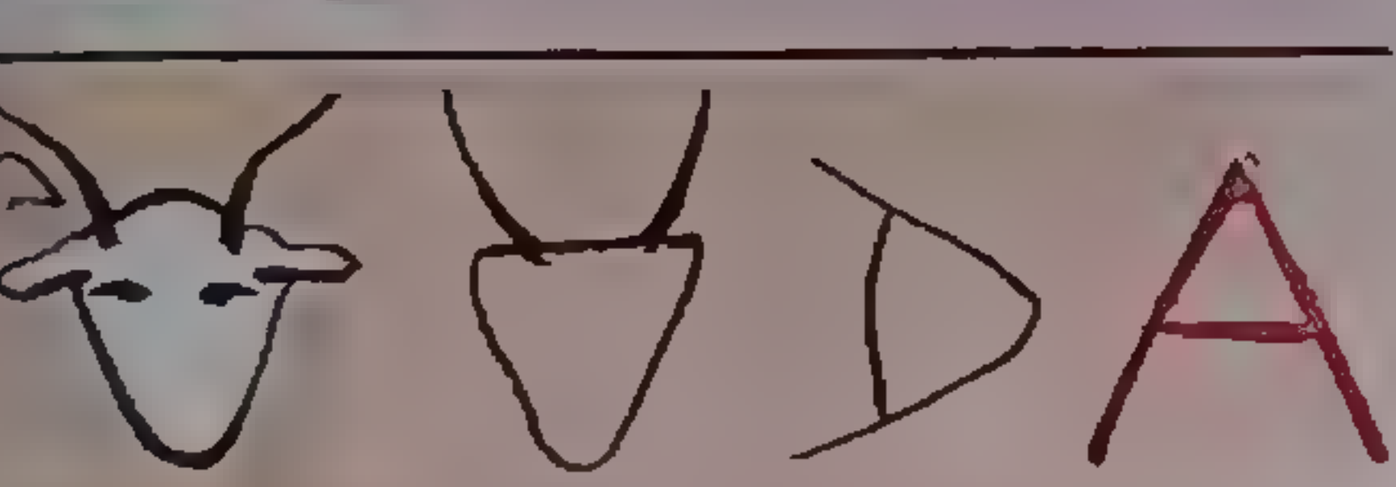
ЛЕСНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Купил баран на базаре барабан, сел на бревно под берёзой и ну лупить — бум! бум!! бум!!!
Подошёл барсук с баяном:
— А мне можно?
— Конечно, можно! — обрадовался баран.
Тут ещё бобёр с балалайкой и бурундук с бубном подоспели. Уселись рядком на бревне и давай играть кто громче. Такой тарарам подняли — все звери сбежались.
— Нельзя ли потише?! — просят звери.
А музыканты ещё громче заиграли.
Тут вышла белочка:
— Если вы не будете играть, мы вам бубликов дадим.
Вот так баран, барсук, бобёр и бурундук стали по лесам ходить и со всех бублики да баранки требовать.
— Если не принесёте,— грозят,— как заиграем, вам же хуже будет.
Хорошо зажили музыканты. Но вот однажды подошли они к бегемоту и давай играть да орать!
Ну, думают, наедимся сейчас бубликов!
А у бегемота шкура толстая.
— Бис,— бурчит,— браво, браво.
Бейте громче, ребята.
Уж ребята били, били да и оглохли сами.
Бросили свои инструменты, и с тех пор в лесу тишина...

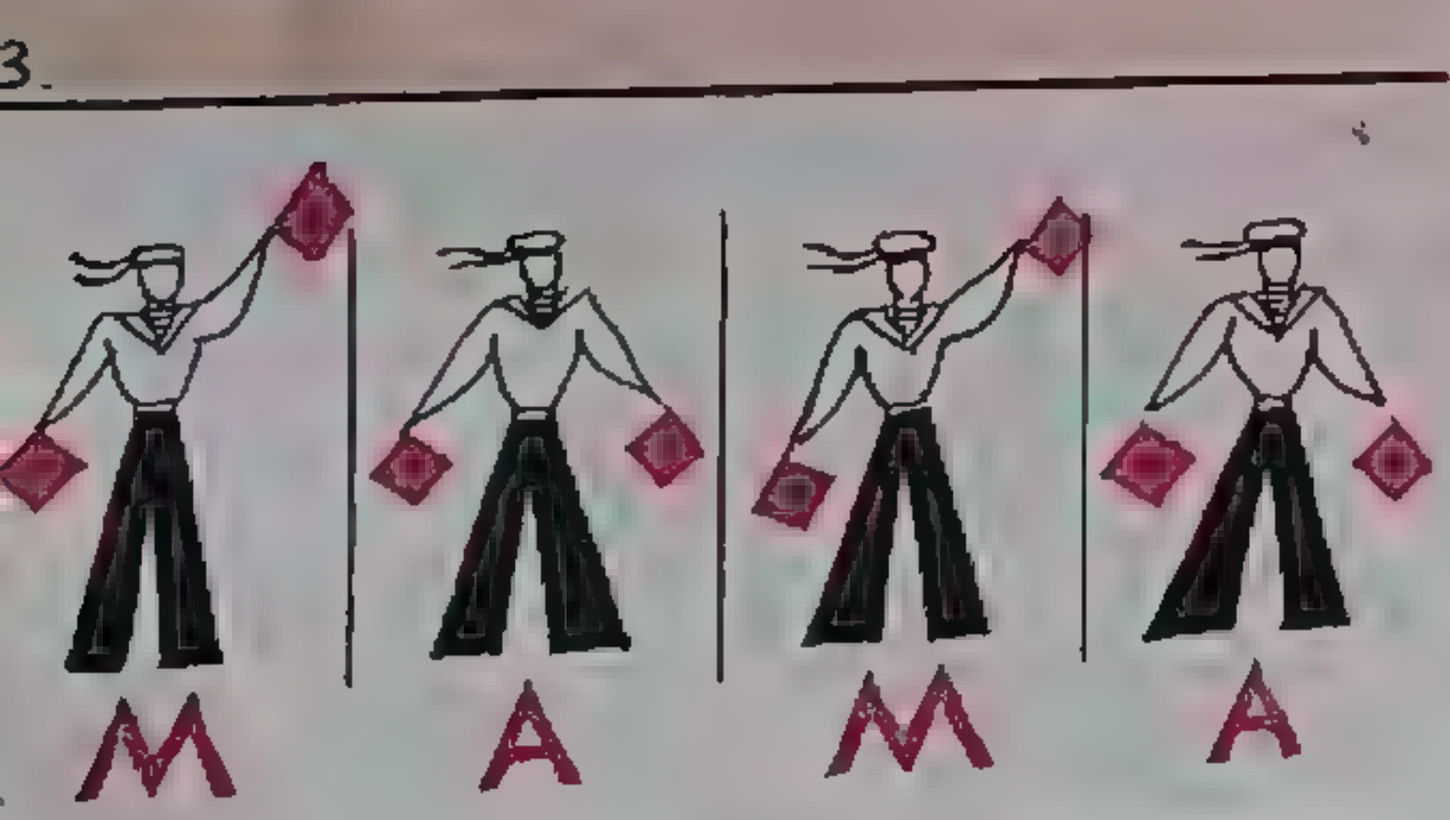
БУКВЫ



1.



2.



3.

Это сейчас, зная буквы,
мы можем написать
любое слово.
А раньше,
когда букв не было,
люди вместо слов
рисовали картинки.
Вот здесь древние
египтяне написали:
«СОВА ВИДИТ НОЧЬЮ». (1)
Отгадай, что написано вот
этими картинками? (2)
Постепенно слова-
картинки заменялись
похожими на них
значками.
Вот так голова быка
превратилась в букву «А». (3)
Кстати, слово «алфавит»
произошло от названия
греческих букв «альфа» — а
и «бета» — б.
Моряки заменили буквы
флажками. Стоит моряк на
корабле и машет флажками,
а на другом корабле
«читают». Вот здесь,
например,
моряк «написал»
слово «мама». (4)
В телеграфе буквы
заменены точками или
чёрточками-тире.
«Мама» на азбуке морзе
пишется вот так. (5)
А ты уже можешь
простыми буквами
написать
слово «МАМА»?

COPYY

Как охают больные?

(ОХ-ОХ!)

ОСЛИНЫЙ ОГОРОД

Решил осёл огород завести. Посадил огурцы, сел и ждёт, когда они вырастут.
А ворона тут как тут:
— Огород-то поливать надо!
Взял осёл ведро и давай бегом воду из колодца носить. Носил, носил, устал, сел отдохнуть.
А рядом кот на солнышке греется.
— Чего ты мучаешься? — потягивается кот.— Посади свой огород в овраге, там всегда мокро. Поливать не надо.
Обрадовался осёл, повыдергал всю огуречную рассаду и посадил её в овраге. А ночью прошёл дождь, вся вода в овраг стекла и смыла весь огород.
Утром пришёл осёл:
— Так я и знал! Воры всё съели.
Надо охранять.
Опять посадил огурцы. Сделал вокруг ограду и сел охранять. Только сел, откуда ни возьмись, овцы с козами лезут.
— Вон из моего огорода! — заревел осёл и давай гонять их по грядкам.
Пока гонял, все огурцы потоптал.
— И зачем они мне нужны, эти огурцы? — рассердился осёл.—Всё равно я их не ем...

как добыть огонь

Представь себе, что однажды, очень-очень давно, от удара молнии загорелось дерево. (1) Люди, никогда раньше не видевшие огня, в ужасе разбежались. Но потом, привыкнув, они принесли горящие ветви в свои пещеры и уселись греться вокруг костра

Но вот огонь погас. Что делать?

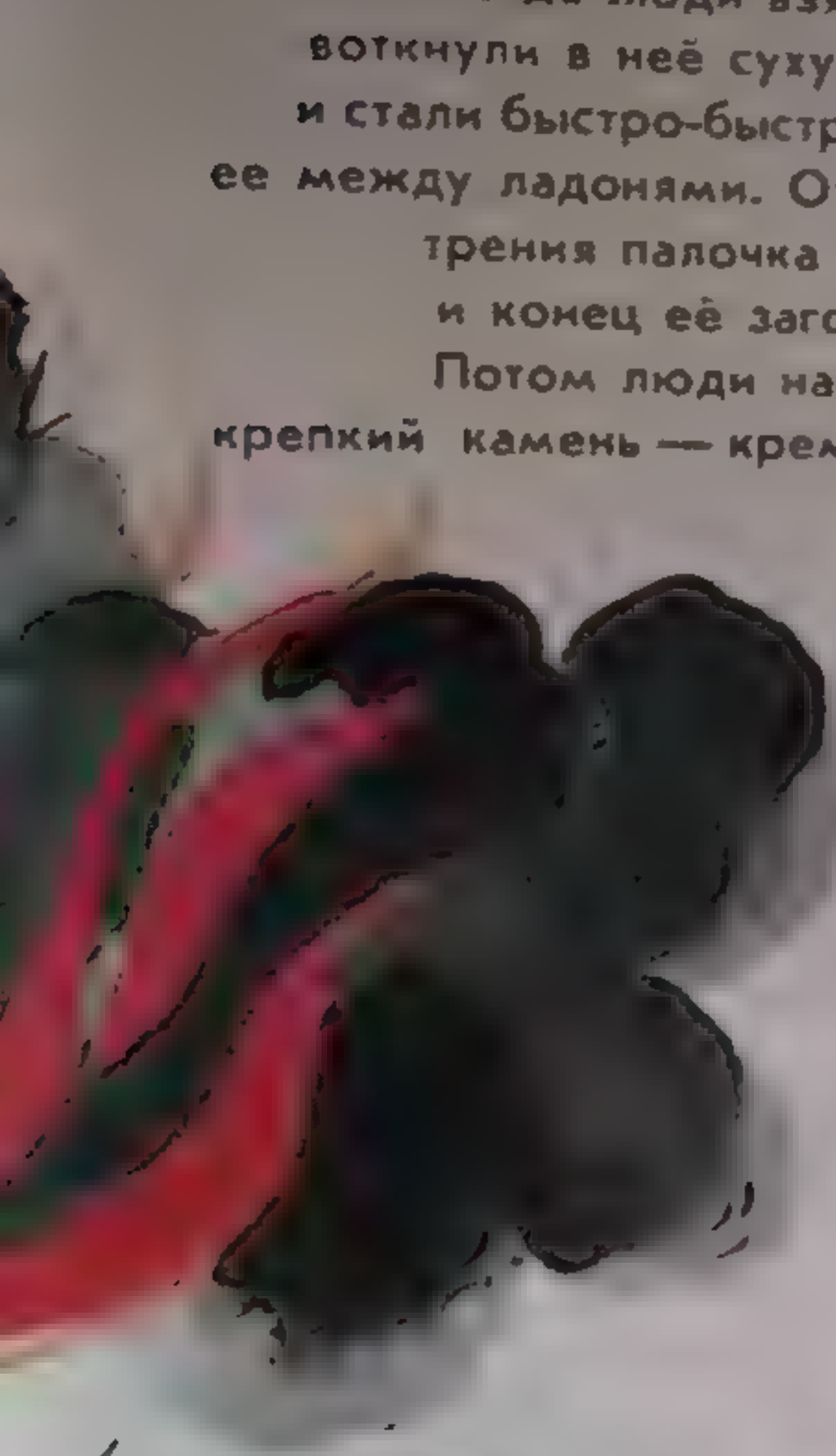
Тогда люди взяли щепку, воткнули в неё сухую палочку и стали быстро-быстро вращать ее между ладонями. От сильного трения палочка нагрелась, и конец её загорелся! (2)

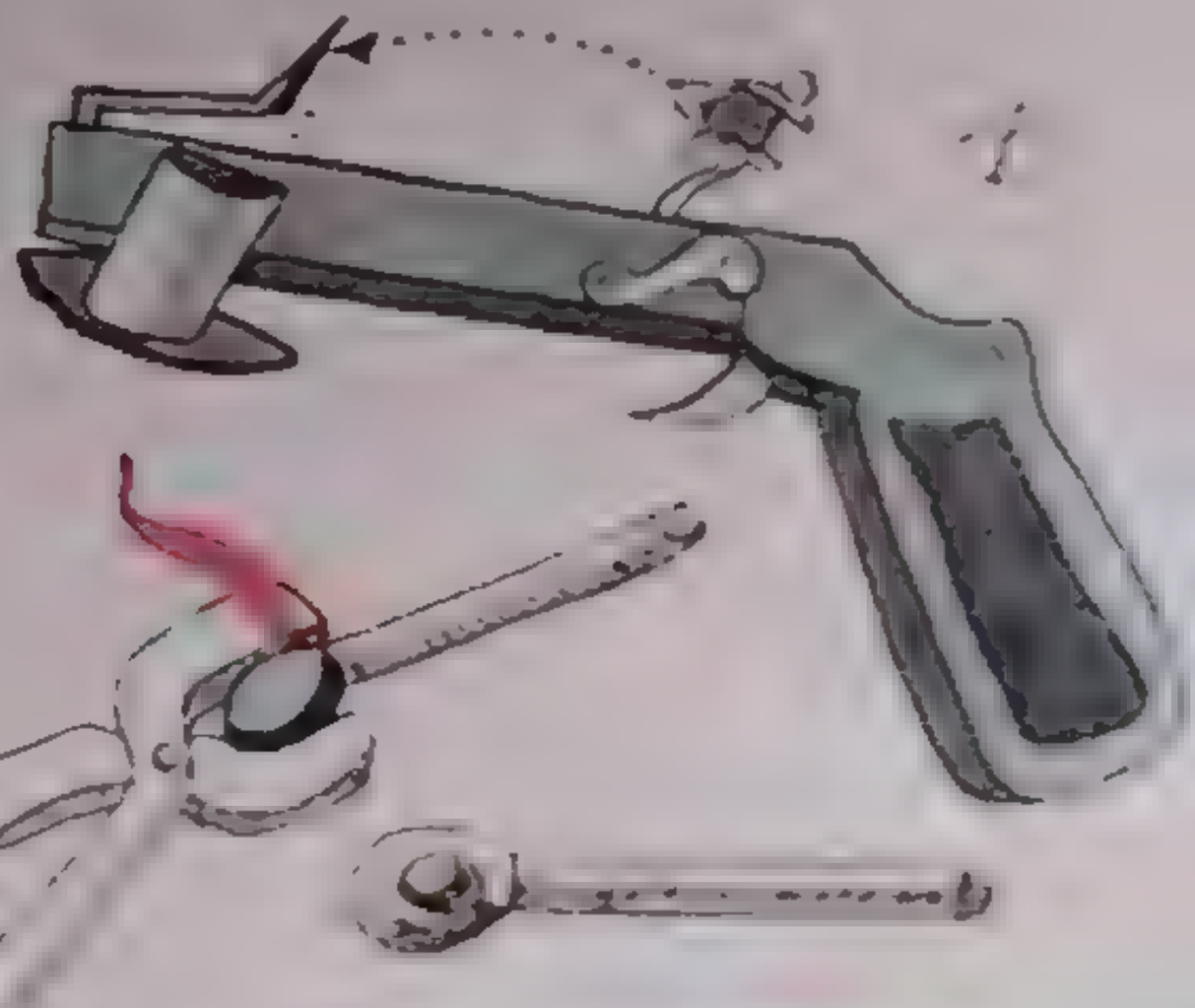
Потом люди нашли очень крепкий камень — кремень. Если стукнуть такими камнями друг о друга, высекается искра, которая зажигает сухую траву. (3)

Потом появилось вот такое сложное «огниво», похожее на пистолет. (4)

А эта спичка была сделана из свернутой бумажки, на конце которой была сера. В середине серы сидел маленький стеклянный шарик с кислотой. Нужно было раздавить головку этой спички щипцами, и только тогда она загоралась. Уф-ф! (5)

Понадобилась тысяча лет, чтобы появились простые спички в коробке, которыми взрослые (но не дети!) пользуются сейчас





ГУСЬ

Как гогочет гусь?

(ГА-ГА-ГА...)

ГЕНЕРАЛ ГЕНА

Гусёнок Гена мечтал стать генералом.
Однажды, оставшись дома один, он открыл гардероб, надел папин галстук и галоши, на голову громадную шляпу из газеты, а под крыло вместо сабли сунул большущий гвоздь.
Глянул в зеркало — настоящий генерал получился!
Вышел Гена гордой походкой во двор, а там галчата в городки играют.
— Эй, галчата! Смотрите, какой генерал к вам пришёл!
А галчата как загалдят:
— Это ты-то генерал?! А где твоя сабля?
— А вот же, под крылом,— говорит Гена.
— А мы думали, что это у тебя градусник! Никакой ты не генерал, а просто ты гусь в газетной шляпе.
— Эх вы, глупенькие,— грустно сказал Гена.— Нет у вас фантазии.

ГЕНЕРАЛ ГЕНА

Гусёнок Гена мечтал стать генералом.
Однажды, оставшись дома один, он открыл гардероб, надел папин галстук и галоши, на голову громадную шляпу из газеты, а под крыло вместо сабли сунул большущий гвоздь.
Глянул в зеркало — настоящий генерал получился!
Вышел Гена гордой походкой во двор, а там галчата в городки играют.
— Эй, галчата! Смотрите, какой генерал к вам пришёл!
А галчата как загалдят:
— Это ты-то генерал?! А где твоя сабля?
— А вот же, под крылом,— говорит Гена.
— А мы думали, что это у тебя градусник! Никакой ты не генерал, а просто ты гусь в газетной шляпе.
— Эх вы, глупенькие,— грустно сказал Гена.— Нет у вас фантазии.

ГЛА

Ну-ка, закрой глаза и попробуй пройти из одной комнаты в другую. Обязательно ударишься или уронишь что-нибудь. (1)

Плохо без глаз, но бывает, что и без них жить можно. В тёмных, глубоких пещерах живут совсем безглазые жуки, раки и рыбы. А у крота хоть и есть глаза, но видит он ими очень плохо. Да и чего ему под землёй разглядывать, где всегда темным-темно! (2)

Некоторые люди и животные, например кашалоты, совы, собаки и мыши, видят всё вокруг не цветным, а чёрно-белым. (3)

А вот черепаха видит всё только зелёным, как салат. (4)

Много удивительных глаз на свете.

Лягушкины глаза видят только то, что движется,

коршун с громадной высоты разглядит на земле маленького цыплёнка. (5)

А по глазам иного человека можно сразу узнать, правду он говорит или нет.

ЗА

4.

3.

ИНДЕЦ

И

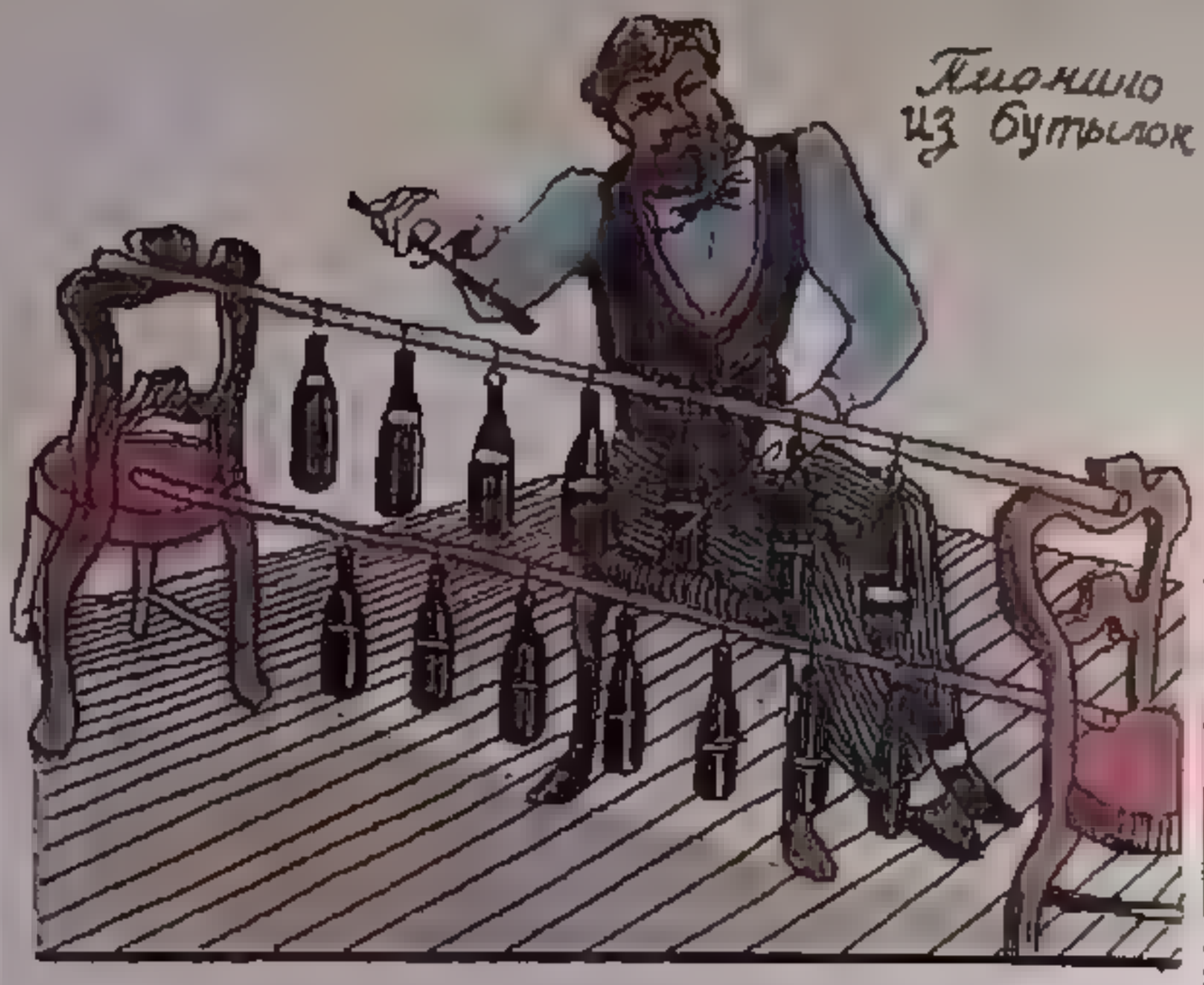
Как кричит осёл?

(ИА-ИА!..)

ИНДЕЕЦ ИЗУМРУДНЫЙ ГЛАЗ

В июле Игорёк приехал к бабушке в деревню.
Утром он вышел из избы с красивым
игрушечным луком и увидел во дворе
девочку.
— Тебя как зовут? — спросил Игорь.
— Ириной. А тебя?
— Индеец Изумрудный Глаз! — гордо сказал
Игорь.— Хочешь быть индейкой?
— Надо говорить не индейкой, а индианкой.
— Нет, индейкой!
— Тогда ты будешь индюком!
— Ну ладно, индианка,— хмыкнул Игорёк,—
давай прячься, а я тебя искать буду.
Только знай, мы — индейцы — очень хитрые.
По следам читаем.
Идёт Игорёк, ищет, а Иринки нигде нет.
Как будто исчезла. Вдруг видит —
в высокой траве у изгороди кто-то
шевелится.
— Рики-тики-тай! — по-индейски завопил Игорёк
и бросился в траву, а оттуда сначала
перепуганная курица вылетела, а за ней,
весь в слезах, Изумрудный Глаз.
— Эй! Хитрый индеец! — смеётся Иринка.—
Следы читаешь, а про крапиву не знаешь!

ИГРЫ И

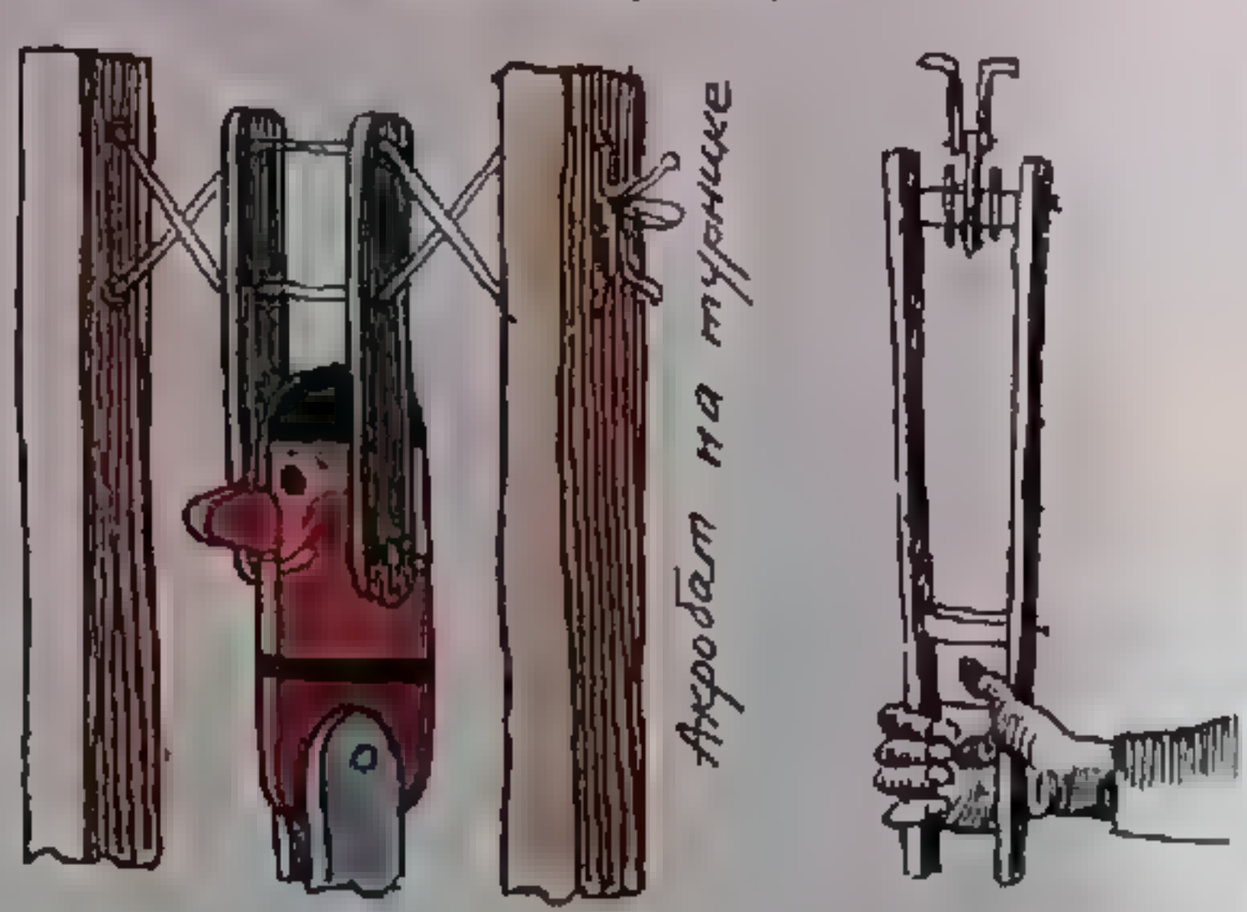


Все взрослые, как вы догадываетесь, раньше были детьми и, конечно же, играли. Одни игры были похожи на ваши, другие сильно изменились или вовсе забыты.

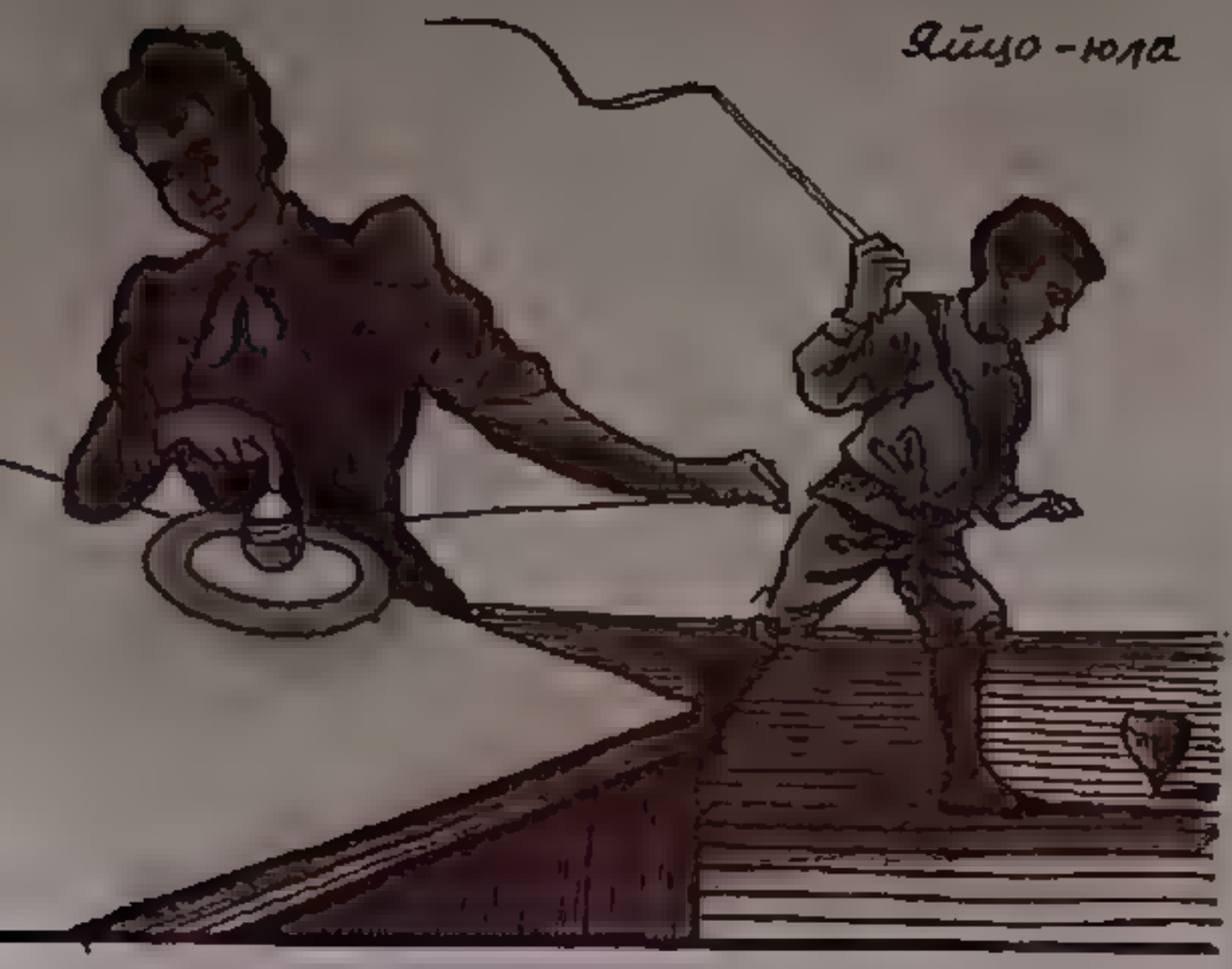
В прятки, например, ваши бабушки играли так же, как вы, но вот хороводов девочки уже не водят, а мальчики не играют в «бабки», как их дедушки.

В футбол играли не резиновым прыгающим мячом, а тяжёлым тряпичным. Таким же тряпичным мячом вышибали так же, как сейчас кегли, куриные яйца.

В «дочки-матери» играли,

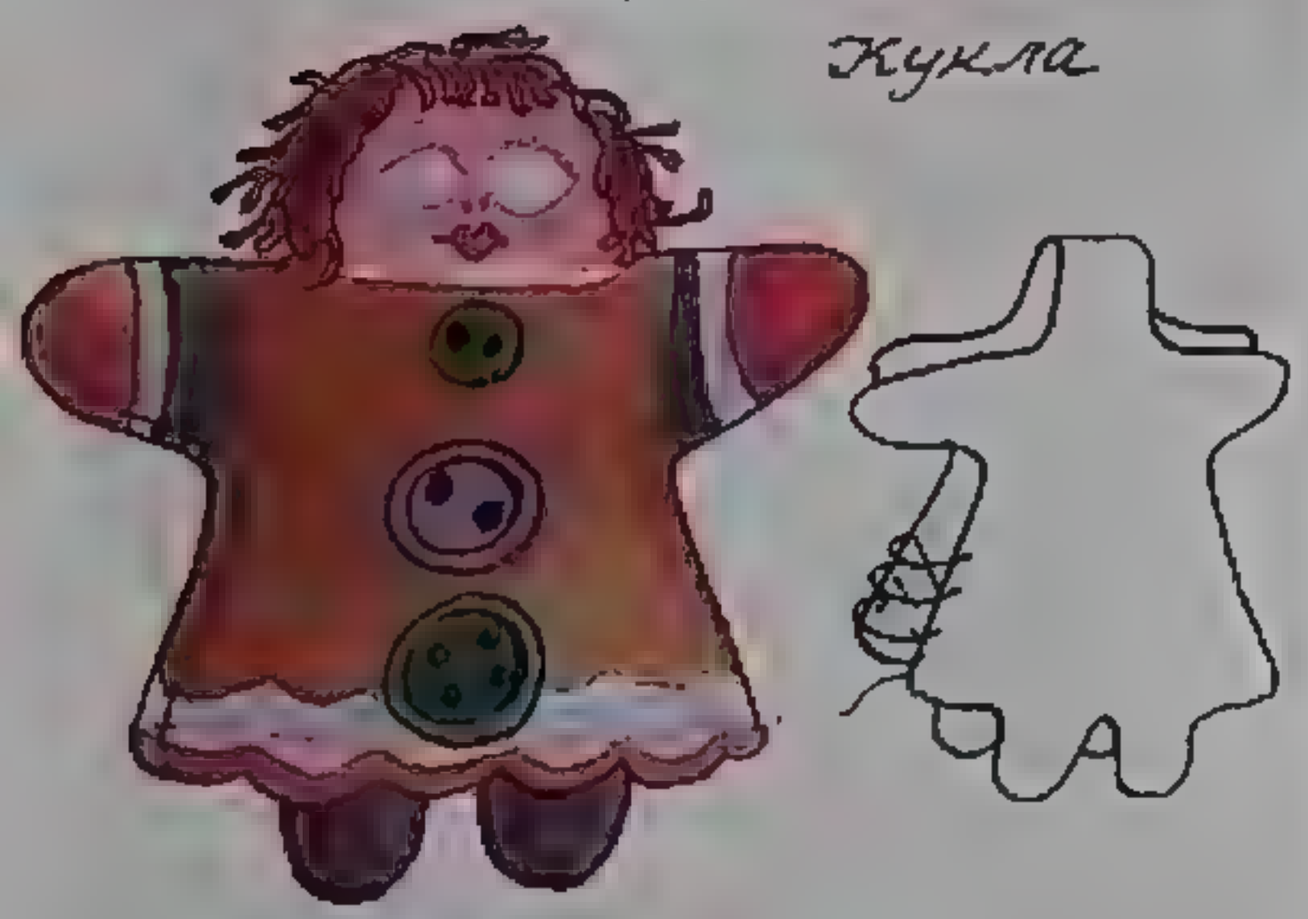


ИГРУШКИ


Яйцо-юла

Бабки

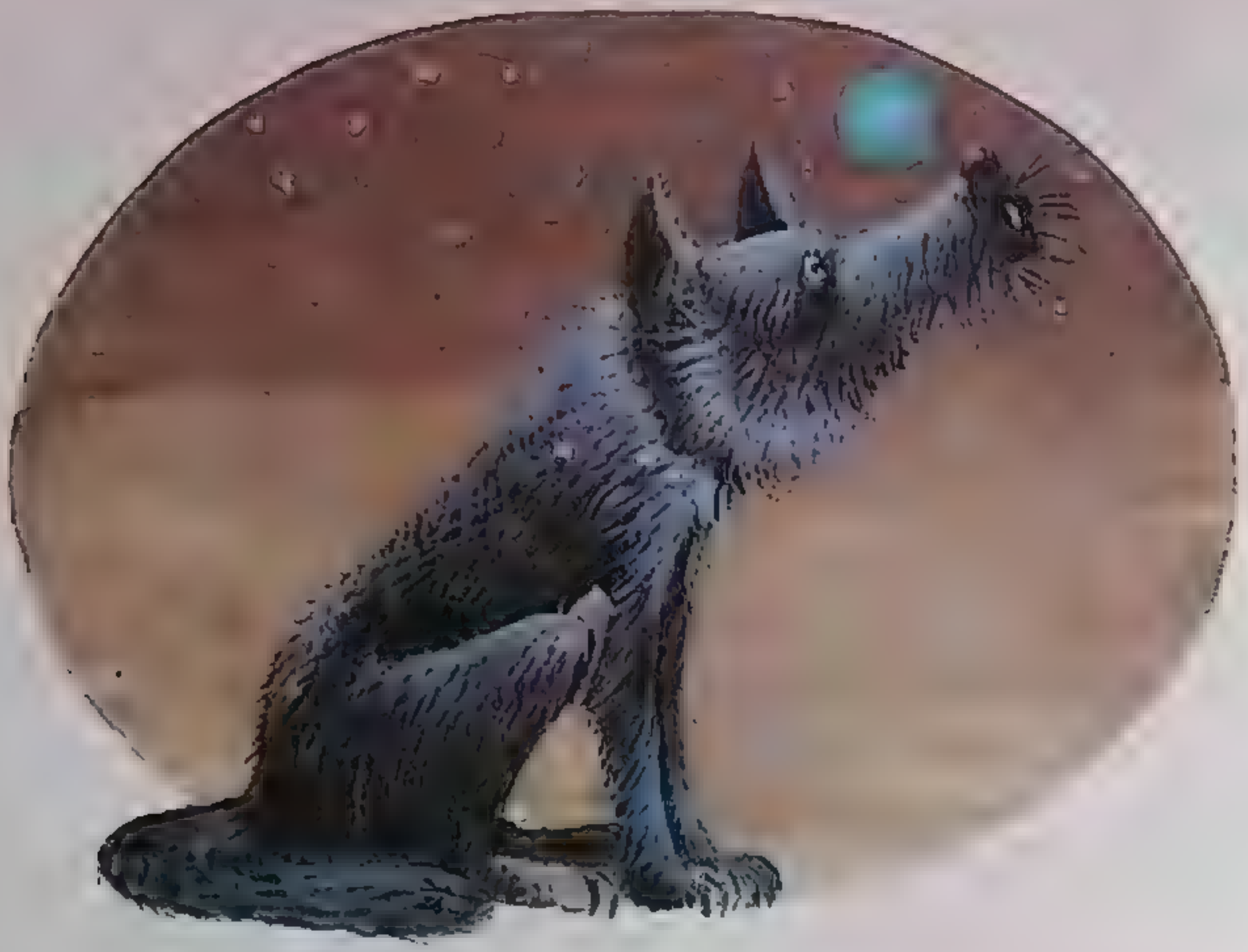
наверное, во все времена девочки всех стран. Куклу во время игры у нас называли ласково «живуля», что значило «дитя», «ребёнок». Из чего только не делали живулю! Из глины, из длинной картошки, из раскрашенной щепочки, обёрнутой в конфетную бумажку, из свёрнутой тряпочки! Сейчас куклы говорящие, с закрывающимися глазами и «настоящими» волосами. Однако самой любимой живулей будет та, которую вы сделаете сами, а любимой игрой та, в которую играют не в одиночку, а с друзьями.


Кукла

Деревянная лошадка

Как воет волк?

(У-У-У...)



ПРО МАЛЕНЬКОГО ПАУЧКА

На берегу пруда, в укропе, жил маленький-маленький паучок, который больше всего на свете боялся мух.

Все жуки, улитки, ужи, лягушки, утята и даже сами мухи смеялись над ним, а братья — большие пауки — ругали его и называли лодырем.

— Надо доказать всем, что я не лодырь,— решил маленький паучок.

И однажды ночью он нарвал большой букет красных маков и выкрасил ими всю паутину в саду.

— Вот обрадуются утром братья,— улыбался усталый паучок,— ведь это так красиво — красная паутина!

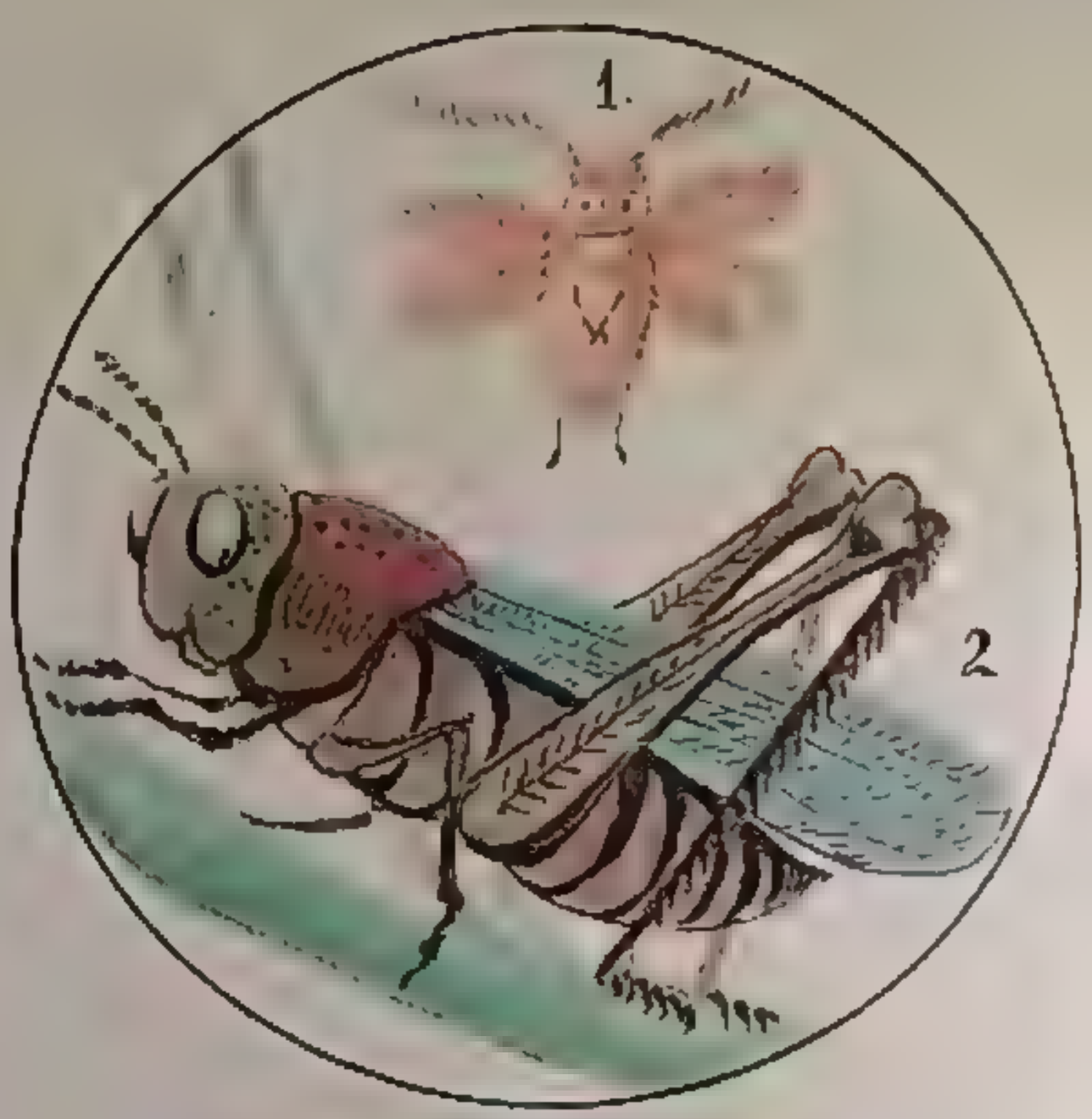
Но увы! Наутро злые-презлые большие пауки, страшно ругаясь, отмывали паутину.

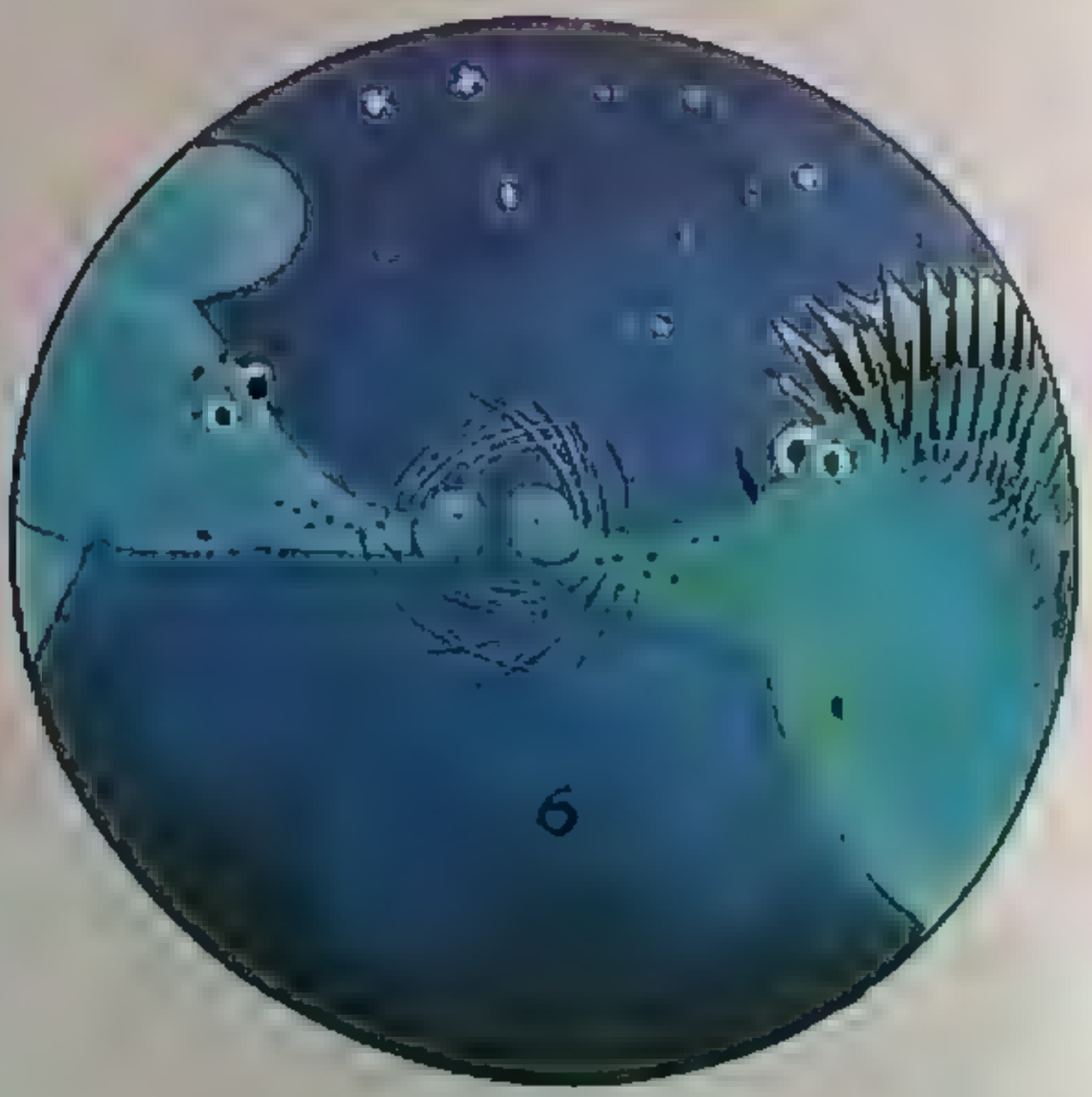
Мухи сразу замечали красные сети, и ни одна из них не попалась.

А маленький паучок так испугался, что убежал далеко-далеко. И теперь никто не знает, где он живёт...

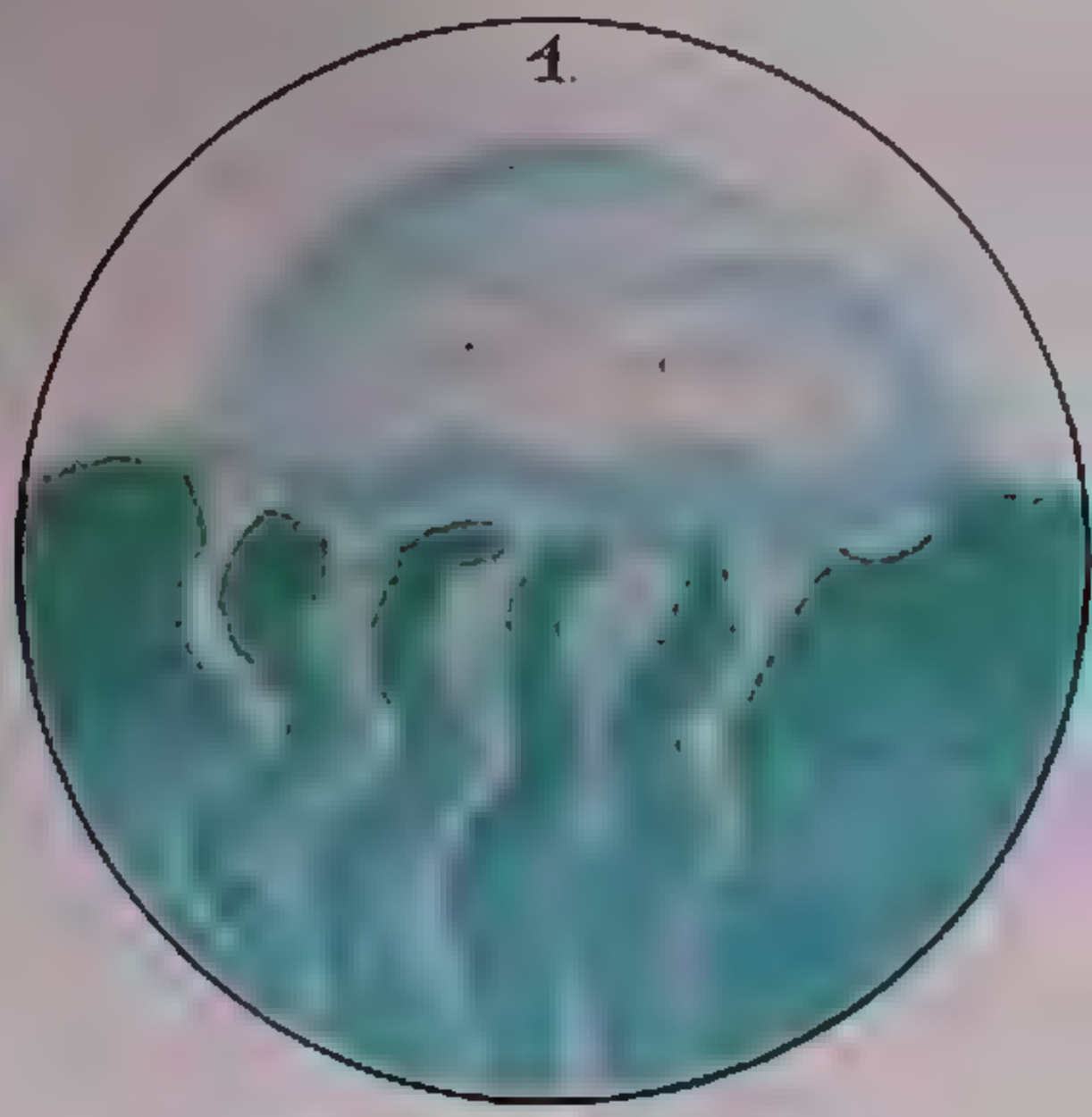
УСЫ И УШИ

Оказывается, слышать можно
не только ушами, но и усами,
как моль (1), животом,
как саранча (2),
и даже всем телом, как рыбы
и раки. (3)
У всех животных прекрасный
слух, но вот у морской медузы
он особенный. Своим «ухом» она
за 15 часов слышит приближение
бури! (4)
Летучая мышь «видит» ушами
в полной темноте. Летает она
и тихонечко посвистывает. Свист,
наткнувшись на какую-нибудь
ночную мошку, возвращается
обратно, и мышь ухом «видит»,
что это — мошка, а не кошка.





Что же касается усов, то только у дяденек они для красы. Животные же усами ощупывают предметы. (6) Чтобы поесть, процеживают между усов воду, как киты, у которых усы... во рту. (7) И даже пугают своих врагов, грозно шевеля усами. Помнишь, как Таракан-Тараканище напугал зверей? (8)



Толстый и тонкий

Ы

Как пыхтит тесто?

(ЫХ-ЫХ...)

КРЫСА ДЫЛДА И ПЫХ-ПЫХ

Мышонок Мыша вместе со своим закадычным другом цыплёнком Цыпом сидел вечером дома и ел дыню. Вдруг дверь распахнулась, и в комнату ворвалась здоровенная рыжая крыса по прозвищу Дылда. Ни слова не говоря,
с вытаращенными от ужаса глазами
Дылда шмыгнула под Мышину кровать
и давай кричать оттуда:
— Кара-ул!!!
— А что случилось?
— У меня кто-то на диване под одеялом сидит
и дышит вот так: «Пых-пых, пых-пых...» Умоляю, помогите!
— Слышал, Цып? Она нас каждый день лупит,
а мы должны ей помогать! Вон какая Дыл... э-э,
здоровая, а к маленьким прибежала.
— Он же все мои припасы съест! —
зарыдала Дылда.
— Если он серый и мохнатый, усатый и
хвостатый, мы не пойдём,— сказал Мыша.
— Т-ты что, б-боишься? — тихо спросил Цып.
— А т-ты?
— С тобой нет.
И они пошли и дрожащими, тонкими голосами
запели храбрую песню.
— Пойте, коротышки, пойте и прощайте навек! —
лёжа под кроватью, бормотала Дылда.
Но через несколько минут друзья вернулись.
— Всё, Дылда, вылезай. Съели мы твоего
Пых-Пыха,— вытирая усы, сказал Мыша.
— А кто же это был?
— Да тесто! Твоя мама поставила его для
пирога под одеяло, вот оно и пыхтело.

НОСИЛКИ

Как погоняют лошадь?

(НО-НО!)

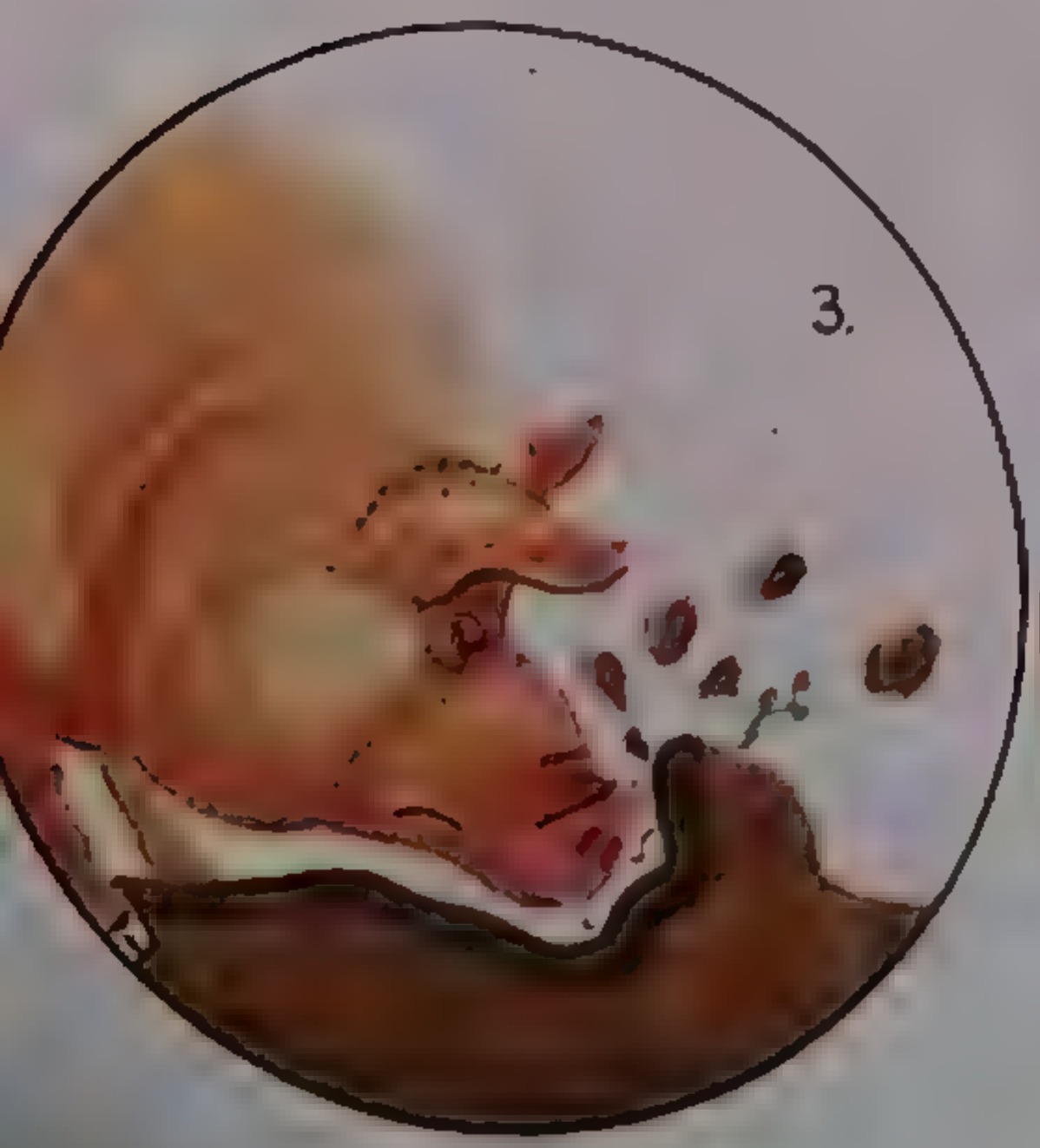
БУРАТИНИЙ НОС

На Новый год все ребята в детском саду
должны были прийти в карнавальных костюмах.
Никита решил сделать себе длинный нос
и намазать щёки краской, ну, как будто он —
Буратино.
Сел Никита на пол, нарезал ножницами
бумагу, намазал её клеем и свернул кульком.
Посмотрел, а это не нос, а целый носище
получился.
— Лучше привяжу его нитками к голове
и буду носорогом.
Начал наматывать нитки. Наматывал,
наматывал —
ничего не получается! Надулся Никита:
— Наклею его лучше прямо на голову.
Намазал голову клеем и приложил нос.
Волосы склеились, а нос набок свалился.
— Надоел мне этот нос! Ничего из него
нельзя сделать.
— Можно,— сказала маленькая Наташка,—
насыпь в него много лазных конфет
и подали мне на Новый год.

ДЛЯ ЧЕГО

У Буратино, например, из-за его любопытного носа были одни неприятности. А животным носы помогают жить. Ими они чувствуют запахи еды и своих врагов. Добывают себе пищу, как дятел (1), который носом-клювом долбит деревья и вытаскивает оттуда насекомых. Рыба-меч своим страшным носом протыкает рыб. (2) Свинья своим носом,

1.



3.

4.

НУЖЕН НОС

как экскаватором, роет
землю, отыскивая корешки. (3)
Своим носом-иголочкой
комар сосёт кровь.
Хобот у слона — это
и рука, и нос, и... душ
в жаркую погоду. (4)
Цепляясь своим
крючковатым клювом,
попугай лазает по веткам. (5)
А есть такие дикие
куры, у которых нос —
это... термометр! Им они
измеряют температуру
песка, в котором
закопаны яйца. (6)

ТОПОРИК

Т

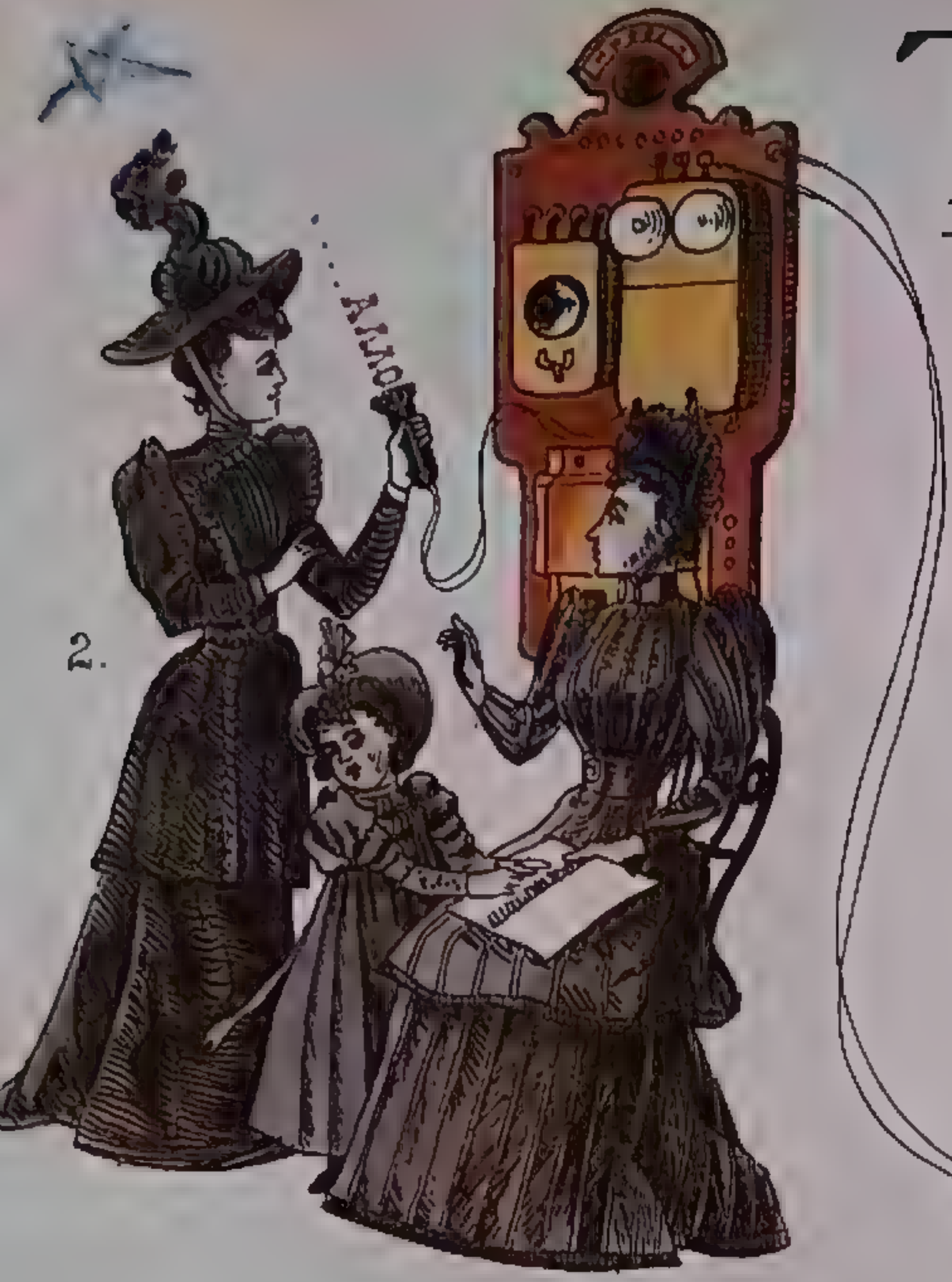
Как тикают часы?

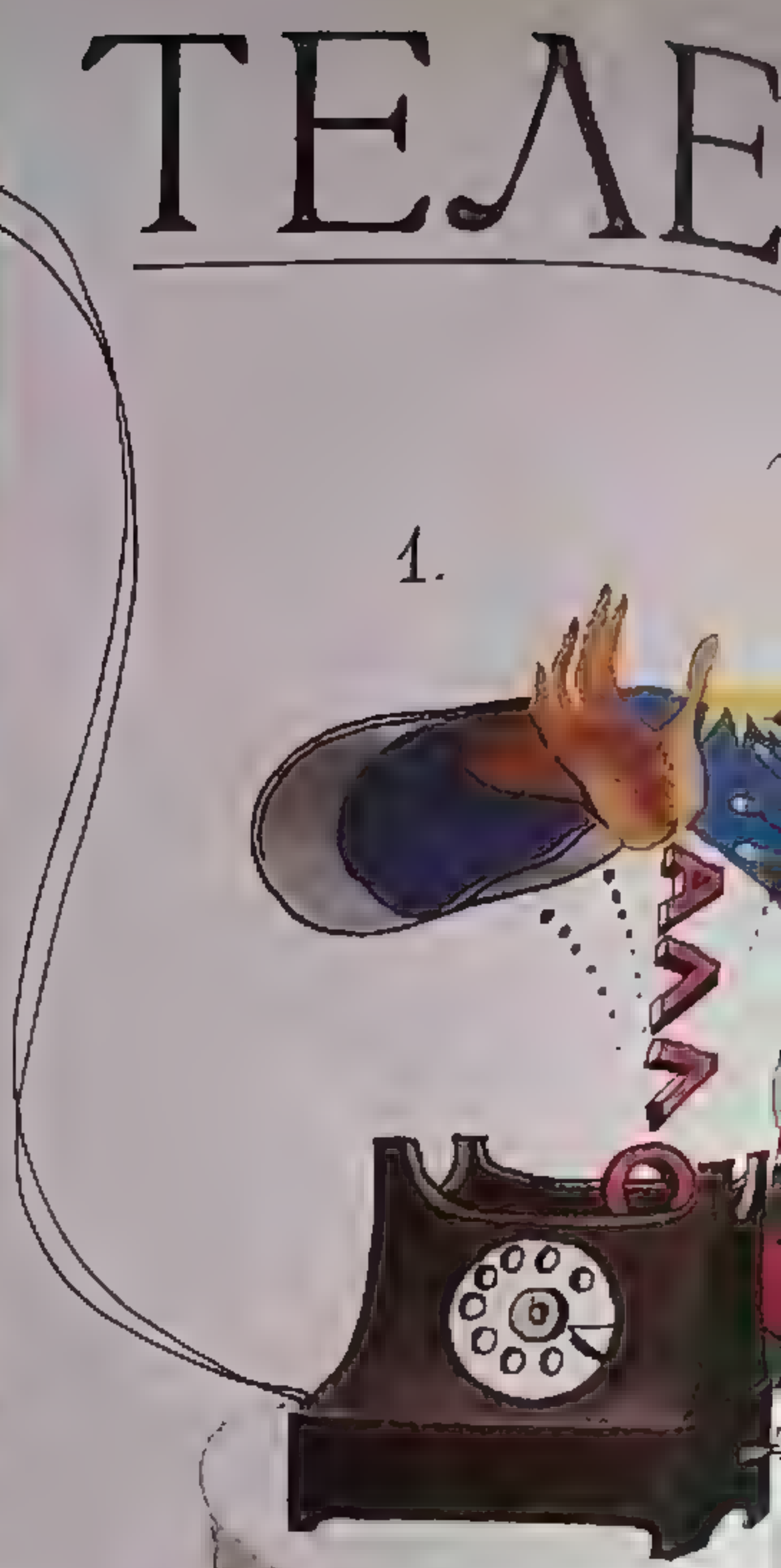
(ТИК-ТАК!)

ТЕЛЕЗРИТЕЛЬ ТИМКА

Папа Тигр купил телевизор, и тигрёнка
Тимку словно подменили.
— Тимка! — кричат ему утром тигрята.—
Пойдём играть!
— Отстаньте,— бурчит Тимка,—
тут такое показывают!
А по телевизору в это время показывали,
как правильно варить тыкву.
Потом Тимка смотрел, как полезно есть творог
и как вредно — тараканов. Потом дяденьки
в белых тапочках три часа играли в теннис. Потом
тётенька приглашала всех желающих работать
в трамвайно-троллейбусном депо. Потом трактор
тащил толстые трубы и укладывал их в траншею.
Потом у Тимки так разболелась голова,
что пришлось пить таблетки.
Лежит Тимка на тахте с термометром,
но телевизор не выключает.
Вечером, когда стали показывать про телят
(Тимка уже плохо соображал, что), в телевизоре
вдруг что-то как затрещит да как взорвётся!
И стало темным-темно.
Тимка слетел с тахты и к телефону.
— Аллё, аллё! Командная пожарна?!
Взорвался телевизор! Что делать?
— Выкинуть,— мрачно сказал вошедший папа
Тигр,— а тебя — выпороть.

ТЕЛЕ



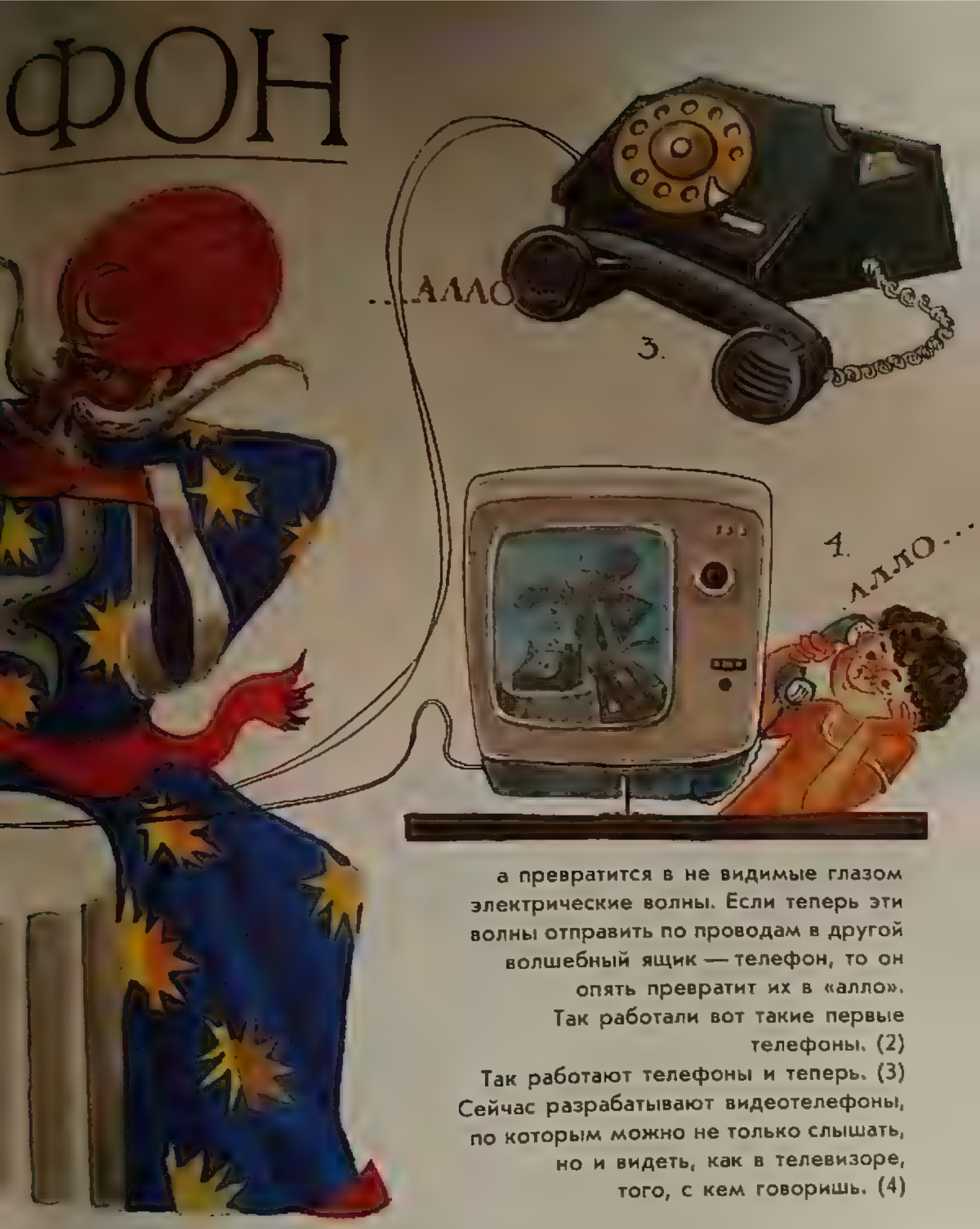


Индейцы, чтобы сообщить что-нибудь в другую деревню, забирались на высокую гору и громко кричали.

Но как докричаться до другого города или до другой страны?

Ты видел, как фокусник в цирке может положить в свой волшебный ящик кота, и кот... исчезнет? Теперь представь, что вместо волшебного ящика перед фокусником стоит телефон и в него он скажет слово «алло». (1) Но «алло» в телефоне не исчезнет совсем,

ФОН



а превратится в не видимые глазом электрические волны. Если теперь эти волны отправить по проводам в другой волшебный ящик — телефон, то он опять превратит их в «алло».

Так работали вот такие первые телефоны. (2)

Так работают телефоны и теперь. (3)

Сейчас разрабатывают видеотелефоны, по которым можно не только слышать, но и видеть, как в телевизоре, того, с кем говоришь. (4)

КЕНГУРУ

К

Как квакает лягушка?

(КВА-КВА...)

КАК ВАРИТЬ КОМПОТ

На одном дворе жили кот, коза, курица,
корова и кролик. Однажды утром кот
и говорит:
— Слушайте все! Я прочитал в старой книге,
как сварить компот!
— Ну и как же его варить?
— Принесите каждый всё самое вкусное,
остальное — за мной.
Вся компания отправилась искать всё самое-
самое вкусное, а кот тем временем разжёг костёр
и повесил над ним котёл с водой.
Первой пришла коза и принесла капустную
кочерыжку. Потом пришла курица и принесла
кукурузных зёрен. Корова принесла
хлебные корки,
кролик — клевер, а сам кот достал из кармана
кусок колбасы. Когда вода закипела, кот кинул
капусту, корки, кукурузу, клевер и колбасу
в котёл и закрыл крышкой.
Через некоторое время он позвонил
в колокольчик:
— Готово! Кушайте на здоровье.
Попробовали друзья.
— Ну как? — волнуется кот.
— Лучше бы мы этот «компот» сырым съели,—
сказал вежливый кролик.

КОРАБЛЬ

Самый первый корабль — это... бревно. (1) На него верхом садился человек и переплывал через речку. Потом серединку бревна выдолбили. Получилась лодка. Чтобы увеличить скорость, на лодку поставили парус и вёсла. (2) Большие парусные суда иногда по целой неделе простаивали

в море, ожидая ветра, а течение
относило их совсем не в ту сторону,
в которую им было нужно. (3)
Наконец появился первый
пароход. Он не зависел от ветра
и плыл в любом направлении.
Невежественные люди думали, что
в нём поселилась нечистая сила,
и пароход сломали.

Потом появились вот такие
смешные пароходы. (4)
Сейчас по морям и океанам
плавают громадные,
с многоэтажный дом,
корабли — теплоходы
и атомоходы. (5)
На них есть даже бассейны
и кинотеатры.

СЕРП

Как выходит воздух из шара?

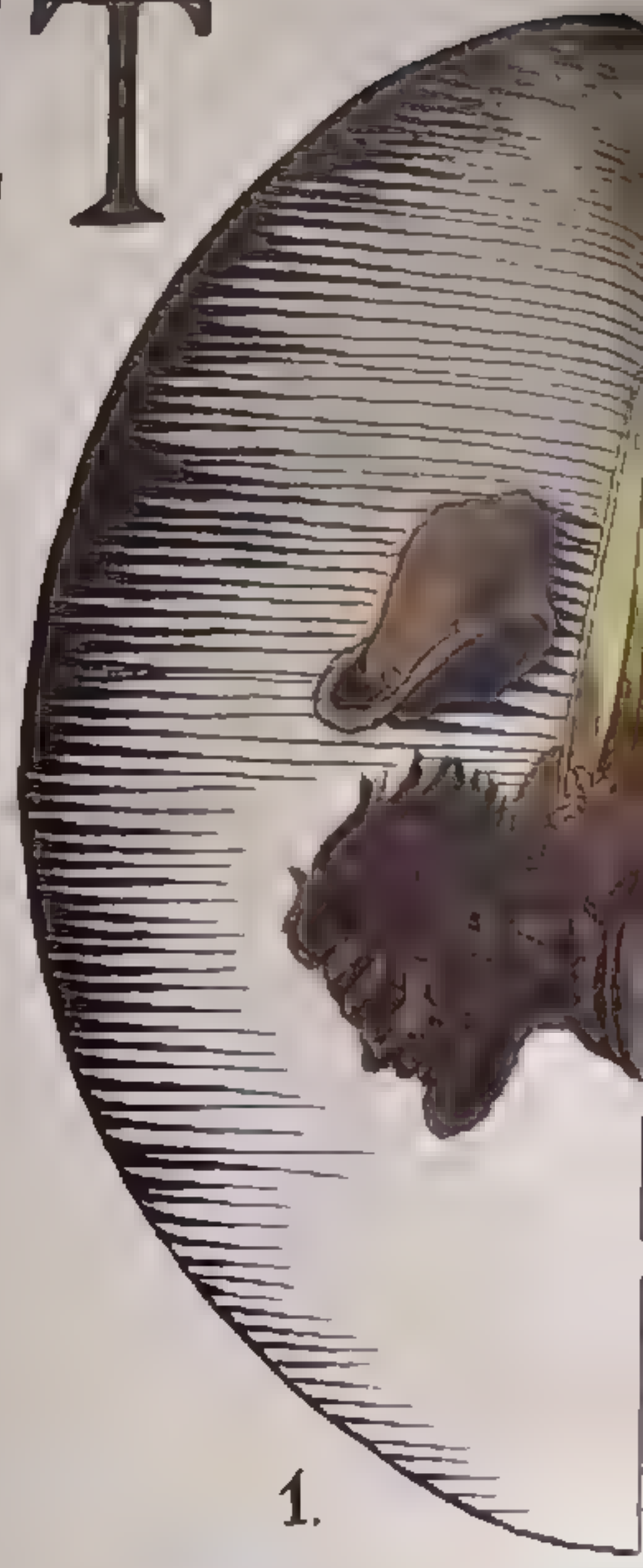
(с-с-с...)

СВИНЬЯ В ГОСТЯХ

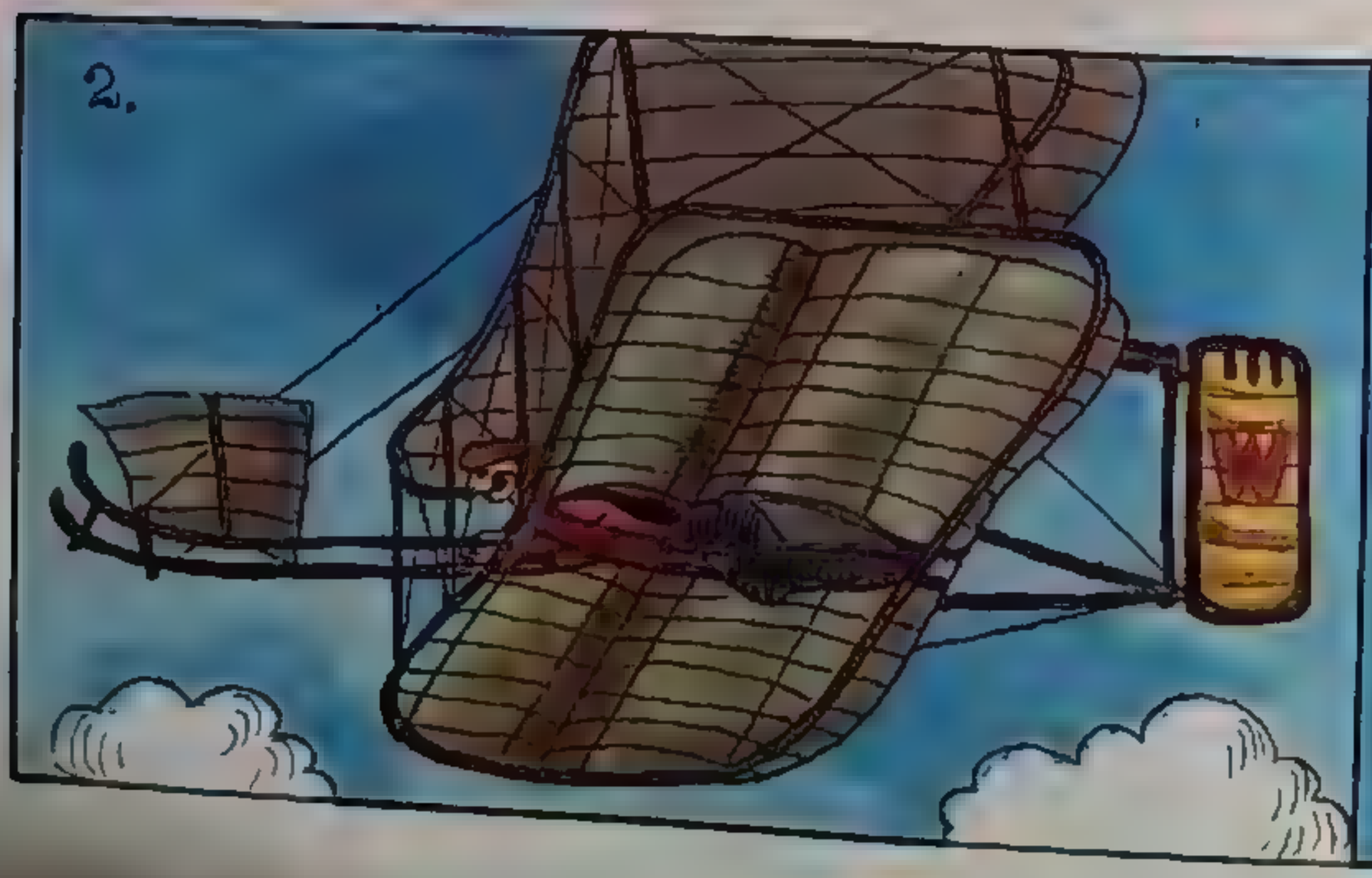
Однажды пригласила собака свою соседку
свинью на обед. Накрыла в саду стол, красивую
скатерть постелила, салфетки разложила,
сирень в стакане поставила, соль в солонке
и даже свечи в подсвечниках.
Еды всякой наготовила: тут и сыр, и свёкла
в сахаре, и смородина в сметане, сок сливовый,
а себе сосисок нажарила с салом.
Пришла свинья, даже «здравствуйте»
не сказала, влезла на стол, всё съела,
ничего собаке не оставила, даже свечку
солью посолила и съела её вместе с сиренью.
Потом улеглась на скатерть и говорит:
— Скучно у тебя, собака! Ты бы стихи
почитала или сказку какую-нибудь...
— А песенку тебе не спеть? —
оскалилась собака да как гавкнет!
Свинья с перепугу на землю,
как мешок, свалилась и наутёк.
Видно, не зря говорят:
посади свинью за стол,
она и ноги на стол.

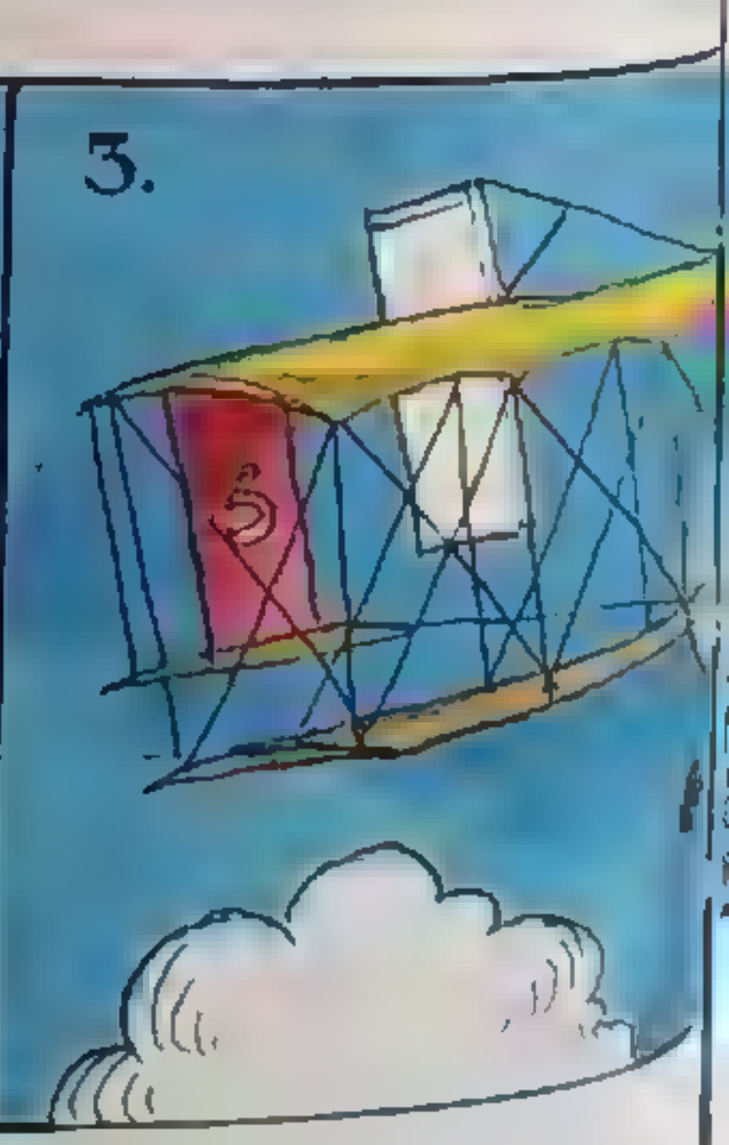
САМОЛЁТ

Что нужно, чтобы летать? Крылья!
Но у человека их нет, а летать
очень хочется...
И тогда люди стали делать крылья сами.
Надевали их на руки и прыгали вниз с горы.
Многие летели, но и многие разбивались. (1)
Для того, чтобы летать, птица машет
крыльями. Самолёт же крыльями не машет.
У него впереди стоит пропеллер, который
ввинчивается в воздух, как штопор
в пробку, и поднимает самолёт в небо. (3)
А теперь сосчитай до пяти. Сосчитал?
Вот столько времени первый самолёт
продержался в воздухе!
Смешные и неуклюжие были раньше
самолёты. (2) Но если бы не они, не было бы
сейчас таких громадных, быстрых красавцев,
которые могут летать в разные страны
и перевозить сразу по два вагона пассажиров!


1.

(5)


2.


3.

5.

4.

ЛЕСТНИЦА

Как поют песенки без слов?

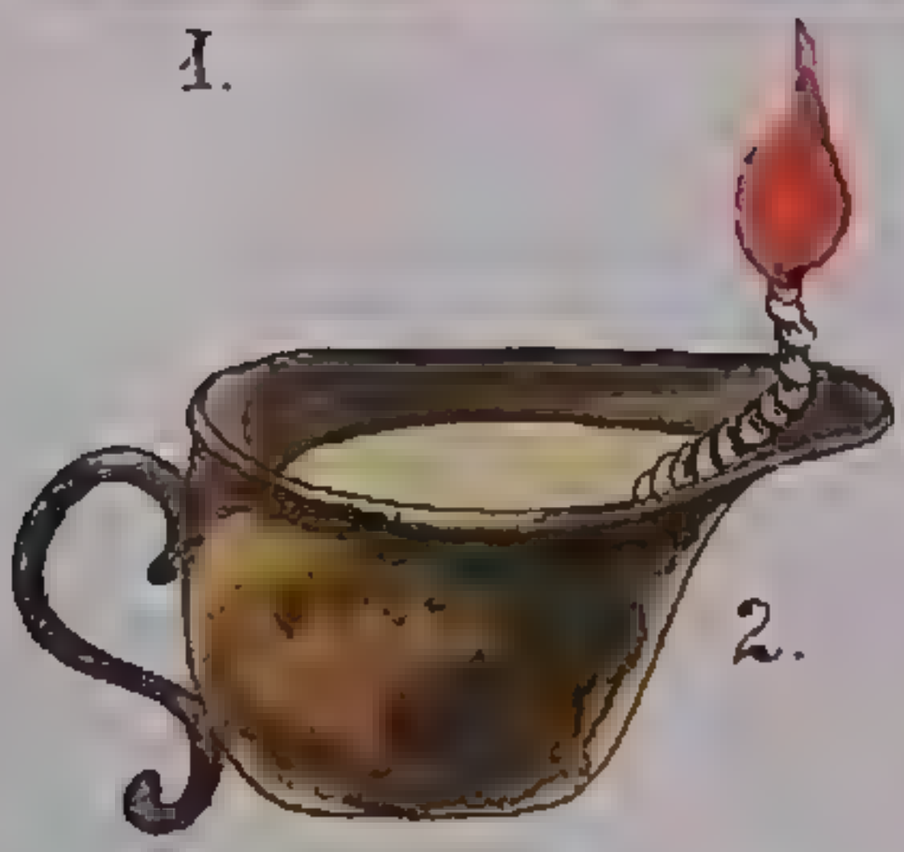
(ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!..)

ЛИСЁНОК И ЛЯГУШОНОК

В лесу, в большой луже, жил маленький лягушонок, который очень любил лепить из глины.
Вылезет из лужи, наберёт глины и сидит лепит. Сначала он лепил только лепёшечки. Потом стал лепить колобки и лимоны.
Потом слепил слона и уже после этого — льва на лыжах и лошадь в лодке.
Звери смотрели, смеялись и ласково гладили лягушонка по спине. Только один лисёнок (завидовал он, что ли?) приходил, всё ломал да ещё и дразнился:
— Зеленее всех зелёнок — лупоглазый лягушонок!
И это продолжалось до тех пор, пока лисёнок не вырос.
Пришёл он однажды к луже, сел рядом с лягушонком, долго смотрел, как он лепит, и грустно сказал:
— Я ведь тоже раньше лепил, да только у меня не получалось...
— Ничего! — сказал лягушонок.— Ты не огорчайся! Зато ты роешь самые хитрые норы.

как появилась

1.



2.

3.

4.

5.

лампочка

Любой малыш, встав
на стул, может щёлкнуть
выключателем, и в комнате
зажжётся яркий свет.
А давным-давно громадные
дворцы освещались
обыкновенными факелами. (1)
Позже люди заметили,
что если обмакнуть в масло
кусочек верёвки, то она горит
очень долго. Так появились
масляные светильники. (2)
Часто такие светильники
падали, масло разливалось,
и начинался пожар. (5)
Тогда придумали свечку. (3)
Пожаров стало меньше,
но и света от свечки
не много.
На смену свечкам
и керосиновым лампам (4)
пришёл газовый светильник. (6)
В нём горел газ,
на котором мы сейчас варим
обед. Светильники горели
ярче, но не безопасней.
И наконец, появился
самый безопасный, простой
и яркий светильник: это —
электрическая лампочка. (7)

РОМАШКА

Как рычит собака?

(Р-Р-Р...)

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В
РЫЖИЙ ГОРОД

РЫЖИЙ ГОРОД

Одного мальчика дразнили рыжим. Мальчик этот очень переживал и решил уйти из дома всё равно куда. Лёг пораньше спать и видит сон: как будто он уже ушёл из дома и идёт куда глаза глядят. Смотрит — ворота стоят, а на них написано: «Добро пожаловать в Рыжий город!» Вошёл он — и ахнул.

В этом удивительном городе всё было рыжим-прерыжим.

Рыжие ручьи текли по рыжим травам и впадали в рыжие реки.

А над реками рыжие радуги повисли.

Рыжие рыбаки ловили в этих реках рыжих рыб и раков.

По радио передавали рыжий вальс, и все рыжие-прерыжие люди радостно улыбались.

Тут к нему подбежала рыжая-прерыжая девочка.

— Ты почему такой грустный?

— Меня все рыжим дразнят...

— Какой глупенький,— засмеялась девочка,— а ну-ка, посмотри на солнце, какого оно цвета?

— Ну, рыжего...

— И мы — рыжего! Значит, все мы — маленькие солнышки. Радоваться надо!

И тут мальчик проснулся. Выбежал он во двор, а мальчишки тут как тут: «Рыжий, рыжий, конопатый!» А он только рассмеялся и хитро подмигнул рыжему солнышку...

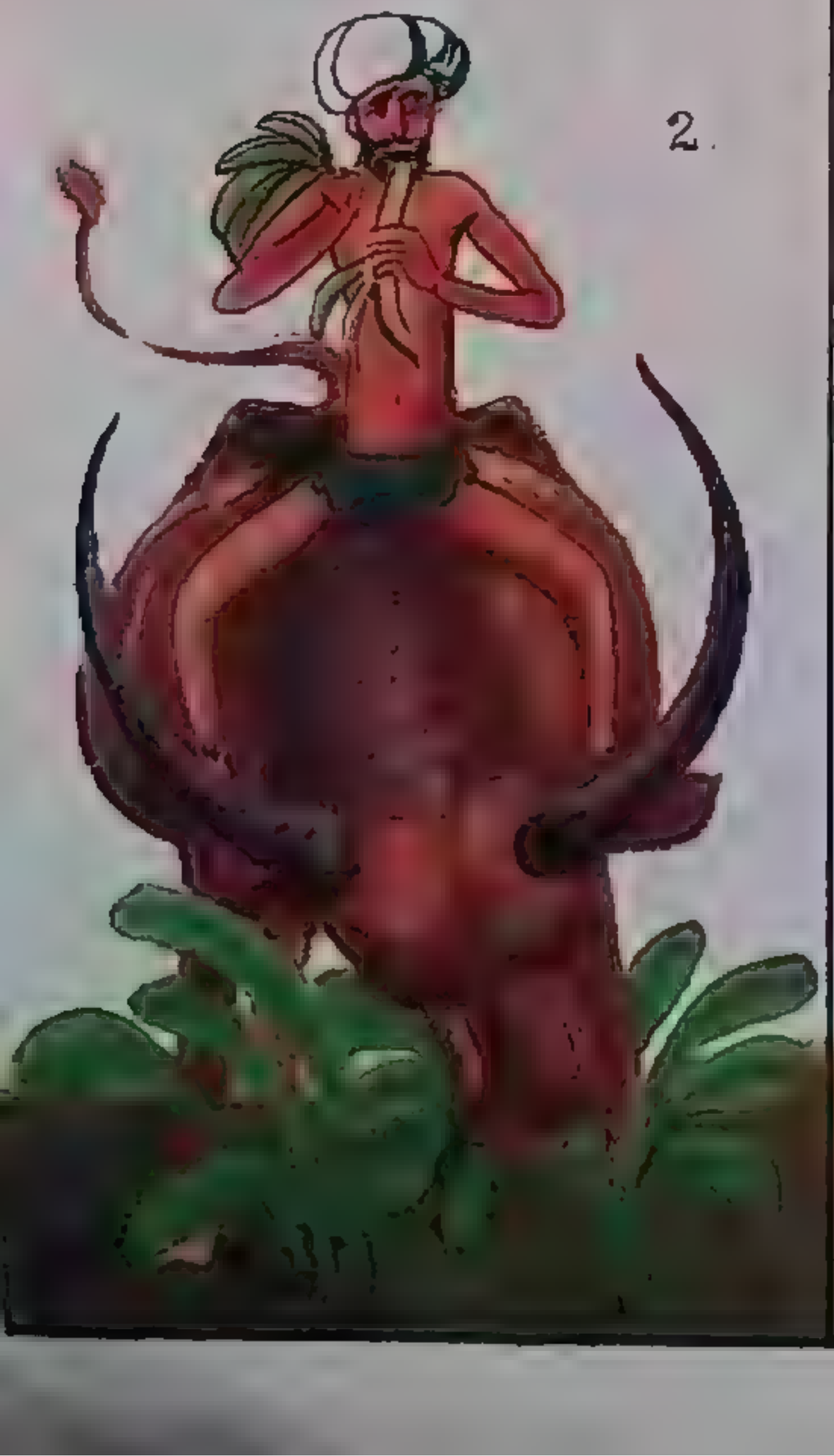
РАСТ

Одно из первых живых существ на земле — растение. Родилось оно в океане, постепенно «выползло» на сушу и расселилось по всей земле. (1)

Если бы не растения, на земле не было бы ни одного животного.

Не было бы и нас.

Растения кормят людей и животных. (2) Вырабатывают кислород, которым мы дышим. (3) Одевают нас. (4) Из бамбука и деревьев человек делает дома. (5)

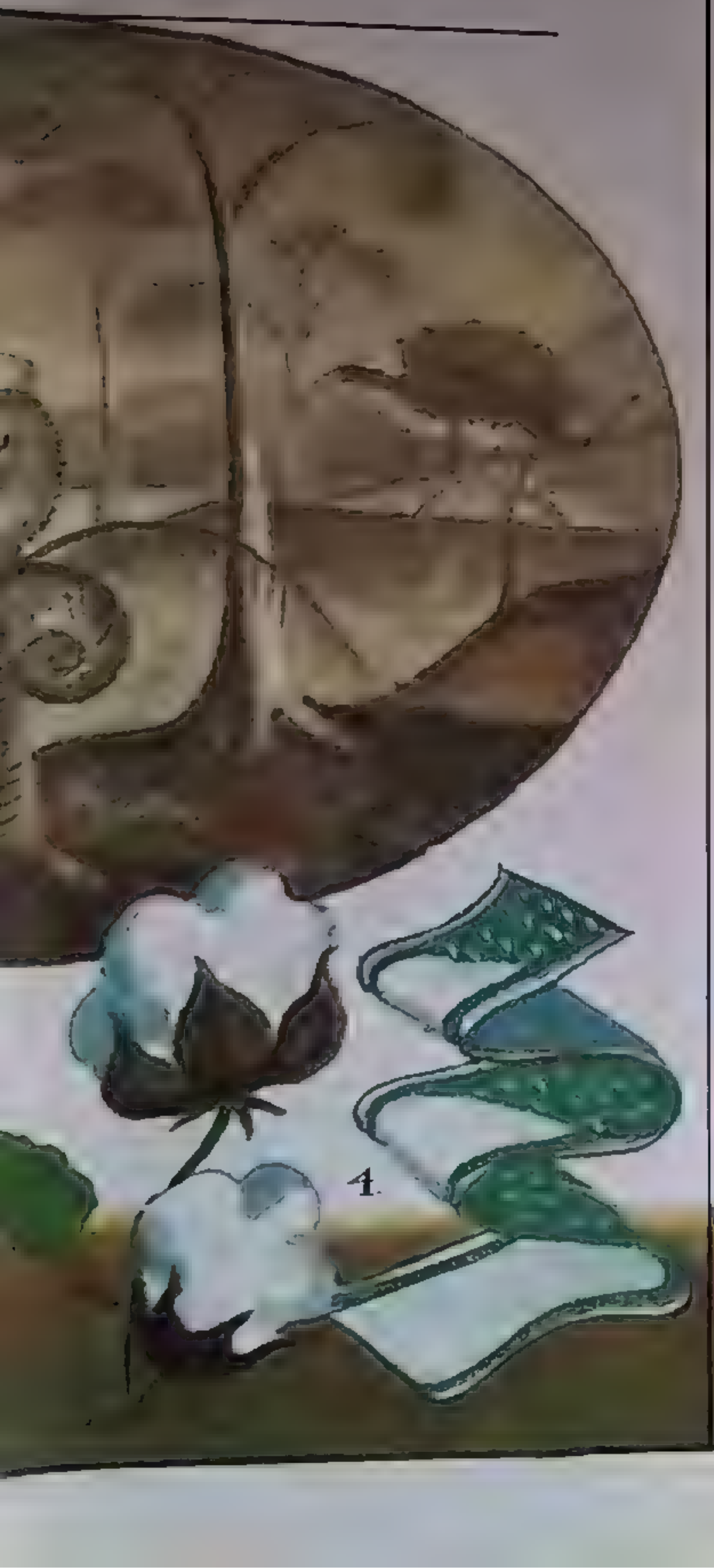


2.

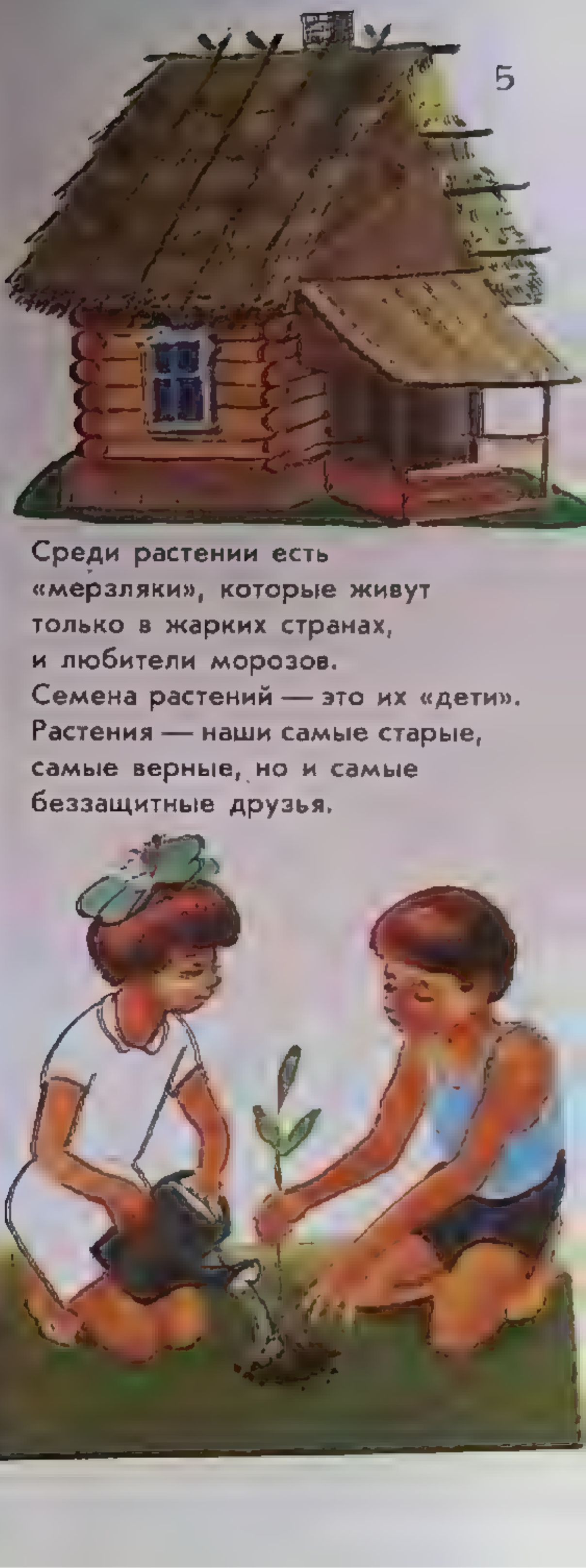
1.

3.

ЕНИЯ



1.



5

Среди растении есть
«мерзляки», которые живут
только в жарких странах,
и любители морозов.
Семена растений — это их «дети».
Растения — наши самые старые,
самые верные, но и самые
беззащитные друзья.

Б

Как маленькие дети называют синяк или царапину?

(ВАВА)

МЫША ВОДОЛАЗ

Как только мама с папой ушли, мышонок Мыша решил, что настало время стать водолазом. Он налил полную ванну воды, заткнул ноздри и уши, привязал к поясу утюг, чтоб не всплывать, взял длинную макаронину, чтобы через неё дышать, сделал глубокий вдох и нырнул.

Выставив из воды макаронину, Мыша свободно разгуливал по дну, восхищаясь своей выдумкой.

— Ну, пора всплывать,— наконец решил мышонок и попытался оттолкнуться от дна, но утюг был такой тяжёлый, что всплыть не удалось. Он попробовал отвязать его, но верёвка разбухла и не развязывалась.

«Что делать?» — в отчаянии думал «водолаз» и вдруг увидел в дне ванны пробку.

Кое-как выдернул её Мыша, и вода с шумом устремилась вон из ванны, подхватив водоворотом бедного «водолаза» и мгновенно засосав его в дырку...

И так, выставив макаронину, наполовину втянутый в дырку, просидел Мыша под водой до самого вечера, пока не пришли папа с мамой. Они быстро вылили вёдрами всю воду, вынули «водолаза», а потом сидели на кухне и пили из чайника валерианку...

ВОДОЛАЗ

Люди давно хотели посмотреть, что делается на дне моря. Но как это сделать? Ведь под водой нельзя дышать!

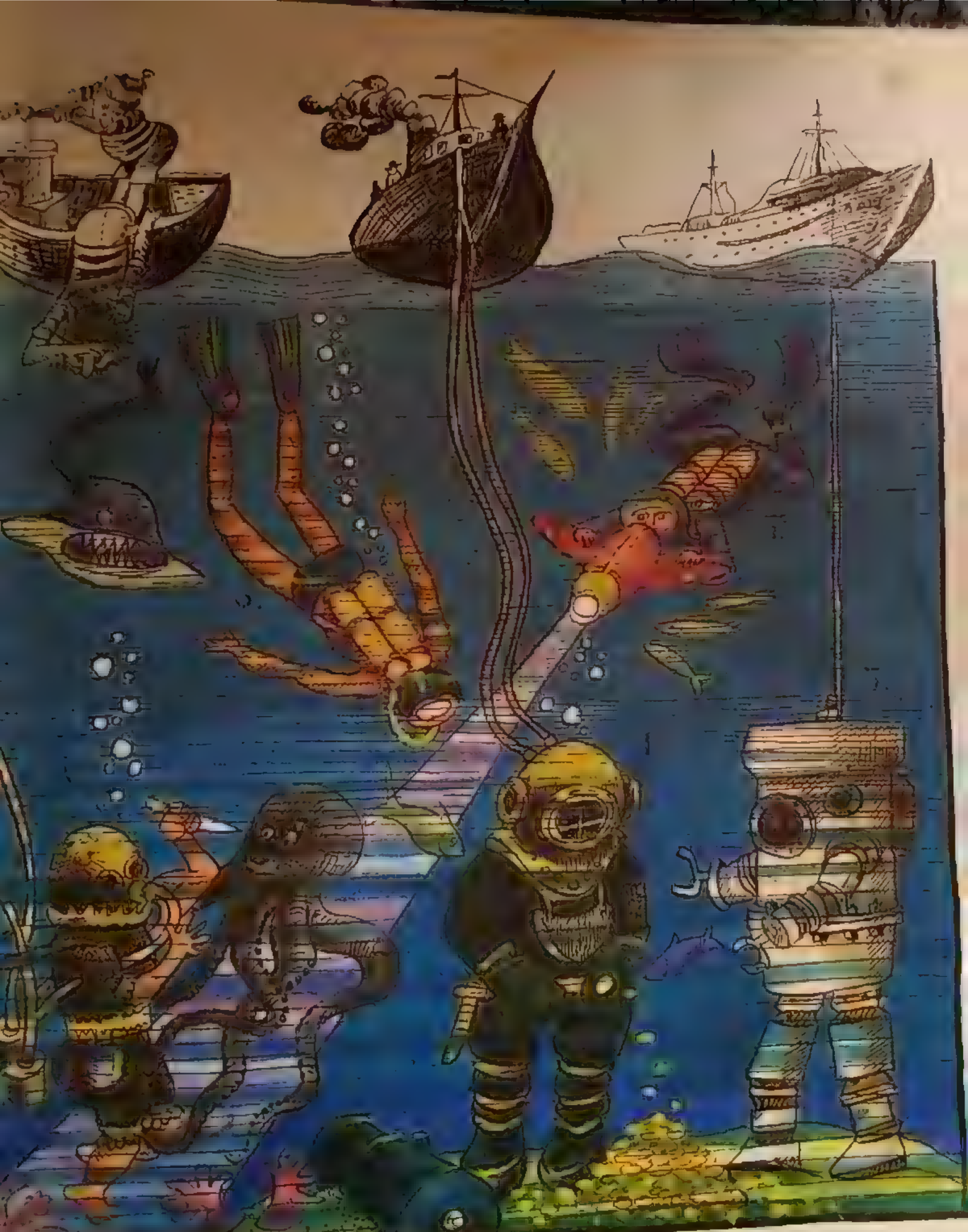
Самый первый «водолаз» опустился на дно в... бочке. (1)

Потом появились водолазные костюмы, к которым по резиновым шлангам с берега накачивали воздух. (3)

Чтобы водолаз не всплывал, на ноги ему надевали тяжеленные, как утюги, свинцовые ботинки. Работать в таком костюме было тяжело и опасно, так как воздушный шланг часто запутывался и водолаз погибал. (4)

Сейчас у водолазов есть лёгкие резиновые костюмы. (6—7)

За спиной по два баллона со сжатым кислородом, которого хватает на долгое время. В таких костюмах водолазы ремонтируют корабли, достают со дна затонувшие сокровища и даже снимают кино.



EAD

Что говорит мама, когда тебя кормит?

(ЕШЬ!)

ПРАЧЕЧНАЯ „ЕГОР И СЫНОВЬЯ“

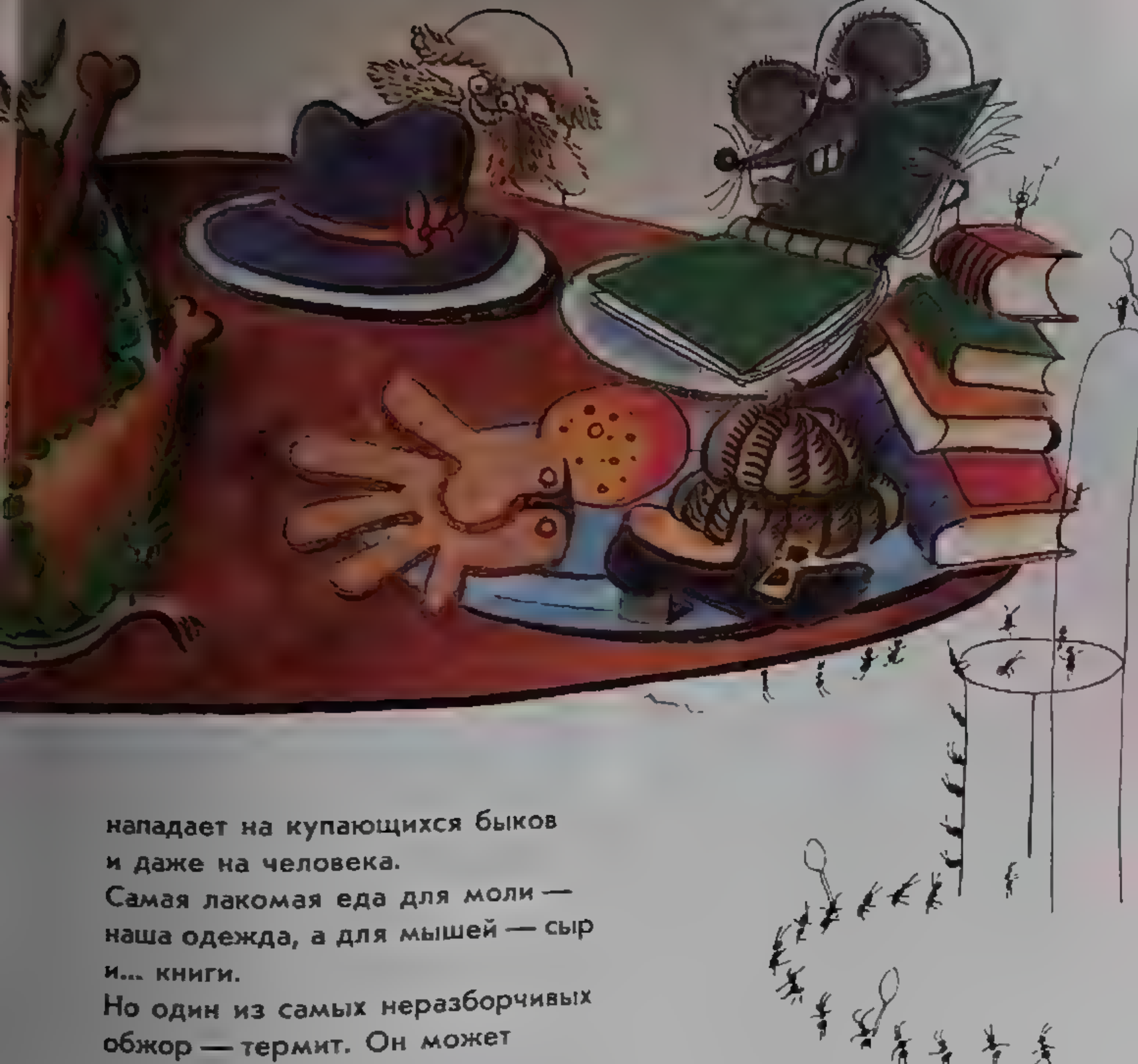
ПРАЧЕЧНАЯ «ЕГОР И СЫНОВЬЯ»

На берегу лесной речки, под вывеской
ПРАЧЕЧНАЯ «ЕГОР И СЫНОВЬЯ», ежедневно
рано утром усаживалась семья енотов,
и начиналась шумная стирка.
Но как-то папе Егору пришла в голову идея
назвать своих сыновей старинными именами,
которые он вычитал в дедушкиной книге.
Первый сын был переименован в Елистрата,
второй — в Епифания, а младшенький из Петьки
превратился в Евлампия. И прачечная стала.
С утра папа Егор начинал вспоминать,
как кого зовут.
— Этот... как его? Как я тебя назвал-то? —
спрашивает он у старшего.
— На «Е» как-то... Елюлей, что ли?
— Да нет, не Елюлей. И куда это имя
подевалось? Я ж тут крестик поставил.
К вечеру еле-еле найдёт в книге свой
крестик, а стирать-то и некогда уже!
Ходят звери в нестираном, а некоторые
и вообще без одежды.
Но однажды, пока папы Егора поблизости
не было, соседский ежонок ехидно так спросил
у младшего енота:
— Петька или как там тебя?.. Евпаторий!
Папкину книжку слабо простирнуть?
— Да?! Ерунда!
И, боясь опозориться, Петька так старательно
простирнул книжку, что смыл все буквы.
Папе Егору пришлось назвать сыновей
по-прежнему, и прачечная заработала.

КТО

У всех животных есть самое
любимое блюдо.
Земляной червяк, например,
«ест»... землю. При этом он рыхлит
её, а на рыхлой земле растения
лучше растут.
Хищное растение росянка ловит
и поедает насекомых.
Громадный кит ест малюсеньких,
не видимых глазом животных,
называемых планктоном, а
маленькая хищная рыба пиранья

что ест



нападает на купающихся быков
и даже на человека.
Самая лакомая еда для моли —
наша одежда, а для мышей — сыр
и... книги.
Но один из самых неразборчивых
обжор — термит. Он может
съесть и книгу, и сыр,
и всю нашу одежду вместе
с туфлями, а на сладкое
возьмёт и съест большущий
деревянный корабль.

ПЕРЕКАЛИКА

Как пищат птенцы?

(ПИ-ПИ-ПИ!..)

ДЕНЬ ПОРОСЁНКА

Поросёнок Персик пришёл на почту
и сказал петуху-почтальону:
— Завтра наш праздник. День поросёнка.
Я хочу послать посылочку. Моему приятелю
Пончику. Вот тут в платке пирожки
с повидлом! Он их очень любит.
А Пончик жил на другой стороне пруда.
«Пешком далеко-ко-ко. Не успею до
праздника. Поплыву лучше на плоту»,—
решил Петя.
Сел он на плот, поставил парус и плывёт
потихонечку.
И вдруг на самой середине пруда плот
развязался, и Петя упал в воду. А плавать-то
он совсем не умел.
— Помоги-те! Тону-у! — кричит Петя,
но посылку не выпускает.
А поросёнок Пончик сидит у своего дома
и размышляет:
«Потонет петух или не потонет?»
Хорошо, Персик услышал! Плюхнулся он в
пруд и стал Петю пятачком к берегу подталкивать.
Кое-как вытащил его на берег.
— Ты чего же, Пончик, не помог? Ведь Петя
тебе посылку вёз.
— Так если бы я знал, что мне, я бы помог.
А так и простудиться можно.

ПТИЦЫ

Вот такие зубастые страшилы
были прапрапрабабушками
наших птиц! (1)
Сейчас самая большая птица —
страус — выше человека (2), а самая
маленькая — колибри — не больше
конфеты. (3) Малышка, а летает
целый день без отдыха. Даже нектар
из цветов ест, повиснув в воздухе
как вертолёт. А вот домашние
куры почти совсем летать
разучились.
Все птицы покрыты перьями,
которые служат им одеждой.
У павлина, например, наряд просто
королевский, зато голос

никудышный. (4) А серенький, невзрачный соловей — самый искусный певец. (5) Птицы несут яйца, из которых потом вылупляются птенцы. У древних птиц яйца были размером с футбольный мяч, а у малютки колибри — с горошину. Чтобы прокормить своих голодных птенцов, некоторые птицы за одно лето уничтожают вот такую гору вредных насекомых. (6) А какая польза от птицы, сидящей в клетке? (7)

М

Как мычит корова?

(МУ-У...)

Мышонок Мыша и медвежонок Миша лежали на полянке и ели малину. Мыша и говорит:
— Давай стихи придумывать. Вот слушай, что я сочинил:

Каждый день и каждый час
Мы твердим упрямо:
Нет на свете никого
Лучше нашей...

— Малины! — заорал Миша.
— Да при чём здесь малина! Я хотел сказать: «Лучше нашей мамы».
— Это тоже здорово! А теперь я сочиню...
А про что?
— Ну, хотя бы про этот мухомор.

Не ешьте белые макароны,
А ешьте красные мухоморы!

— Что ты, что ты! — испугался мышонок.— Мухоморы нельзя есть, в больницу попадёшь. Вот слушай стих про доктора:

В лесу нет доктора важней,
Чем бойкий рыжий...

— Айболит! — догадался медвежонок.
— Да не Айболит, а муравей. Айболит лечит зверей, а муравей — лес.
— Откуда ты так много знаешь?
— Кто много читает, тот много знает! — важно ответил мышонок Мыша...

МУЗ

Возьми в руки две палочки или два камешка и постучи ими друг о друга. Вот тебе и получился самый древний музыкальный инструмент! Чтобы музыка была богаче, люди придумали много музыкальных инструментов, с помощью которых можно выразить любые наши чувства: радость, горе, нежность, тревогу. Звонкая труба поёт о победе, длинный, худой фагот всегда грустит,

ЫКА

Барабан зовёт в поход
рокочущий орган по
на грозный, бушую
а простая деревянная дудоч
ласково расскажет
о берёзово
Музыку любят
растения. Не
под музыку
А косолапый
музыкант Усядет
под сломанное дере
дернет лапой за ш
и внимательно
как она «пом

змея

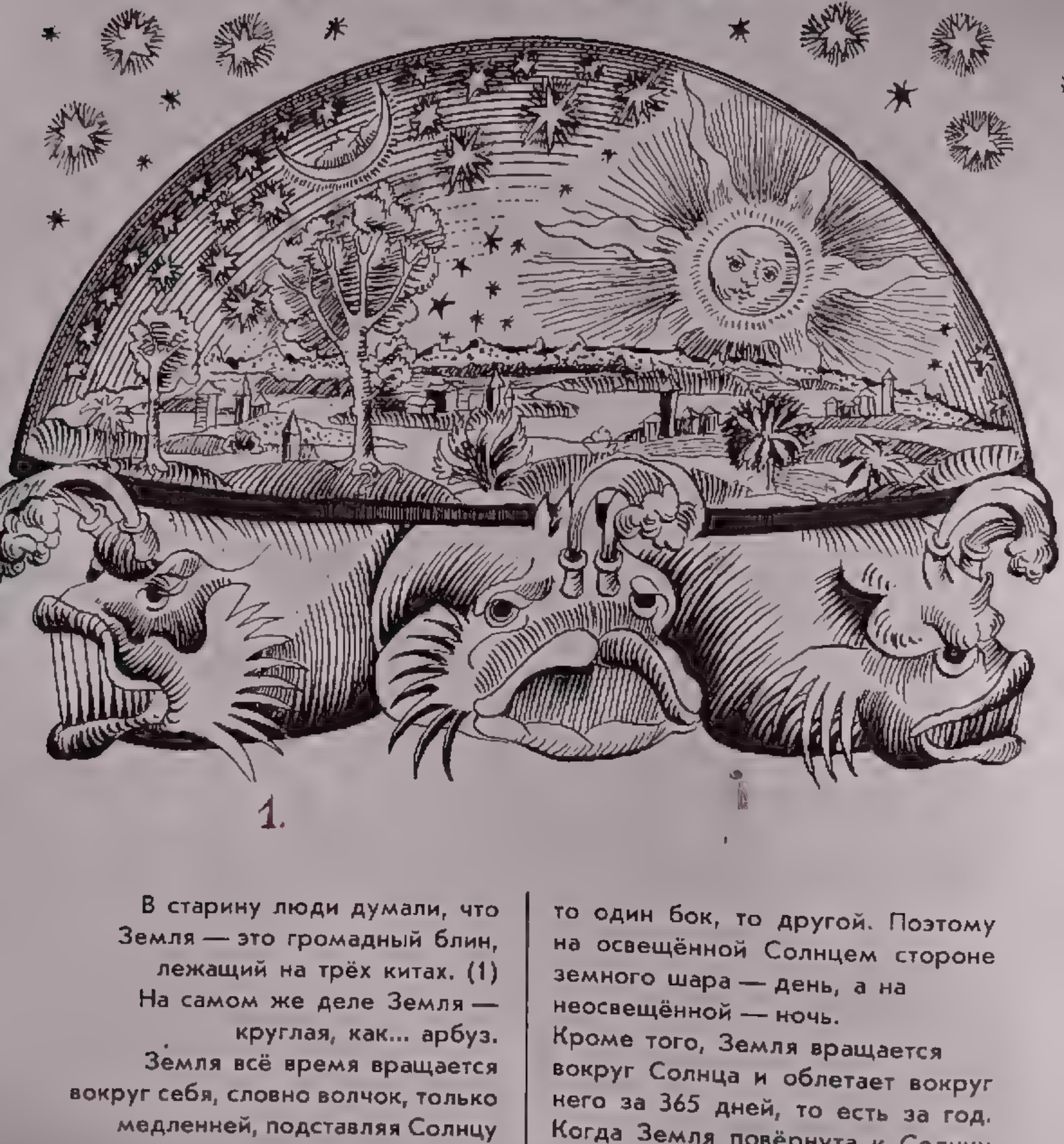
Как поёт комар?

(З-З-З...)

НЕЛЕТАЮЩИЙ ЗОНТ

Гулял заяц по лесу и зонтик нашёл. Вдруг видит — прямо из зарослей на него волк смотрит злющими-презлющими глазами.
— З-з-западня,— затрясся заяц,— убегать поздно. Встану-ка я на пенёк под зонтик, может, волк меня за г-г-гриб п-п-примет.
Так и сделал. Стоит на пеньке под зонтиком, глаза зажмурил, зубами стучит от страха, но сам не шевелится.
А волк потихоньку сзади подходит...
И тут, на зайцево счастье, подул сильный ветер. Подхватил он зонтик вместе с зайцем и поднял высоко в небо.
Летит заяц над лесом, смеётся, заливается, а волк внизу по земле бежит, зубами щёлкает, задыхается.
— Давай, давай! Нажимай!..—кричит заяц.— Зарядкэй надо было заниматься, быстрее бы бегал!!!
Плюнул волк. Видит — не догнать ему зайца. Побежал в магазин, купил у козла зонт, встал на пенёк и ждёт, когда же и он взлетит, как заяц.
Так до самого заката простоял. Разозлился ужасно!
— Ах, козёл! — рычит.—Нелетающий зонт продал!
И весь зонт зубами разорвал.

ЗЕМЛЯ



1.

В старину люди думали, что Земля — это громадный блин, лежащий на трёх китах. (1) На самом же деле Земля — круглая, как... арбуз. Земля всё время вращается вокруг себя, словно волчок, только медленней, подставляя Солнцу то один бок, то другой. Поэтому на освещённой Солнцем стороне земного шара — день, а на неосвещённой — ночь.

Кроме того, Земля вращается вокруг Солнца и облетает вокруг него за 365 дней, то есть за год. Когда Земля повёрнута к Солнцу

2.

3.

Северным полушарием, у нас лето, а когда Южным — зима. (2)
Люди, живущие в самом низу земного шара, ходят... «вниз головой» и не падают.
Их удерживает земное притяжение. (3)

Дом

Как дудят в дудочку?

(ДУ-ДУ-ДУ...)

ДОБРОЕ ДЕЛО

Нечем заняться медведю, вот он и бродит целыми днями по лесу, скучает и зевает так, что деревья дрожат.

— И-эх! Мне бы дело какое-нибудь! Мне бы чего-нибудь полезное сделать!

Несколько дней назад он здоровенной дубинкой наделал дырок в земле. «Может, в этих дырках кто-нибудь гнездо себе сделает»,— размышлял медведь. Но никто не собирался там жить.

Тогда медведь натаскал травы и напихал её в дупло, где жил дрозд. «Теперь дрозду в дупле мягко будет». Но дрозд только обругал его, потому что в дупло нельзя было влезть.

Сидит медведь под дубом, скучает, а мимо него Димка из деревни топает.

— Ты чего такой грустный, дедушка медведь?

— Да делать мне нечего, вот и грустный,— бурчит медведь.

— А ты можешь мне дудочку сделать?

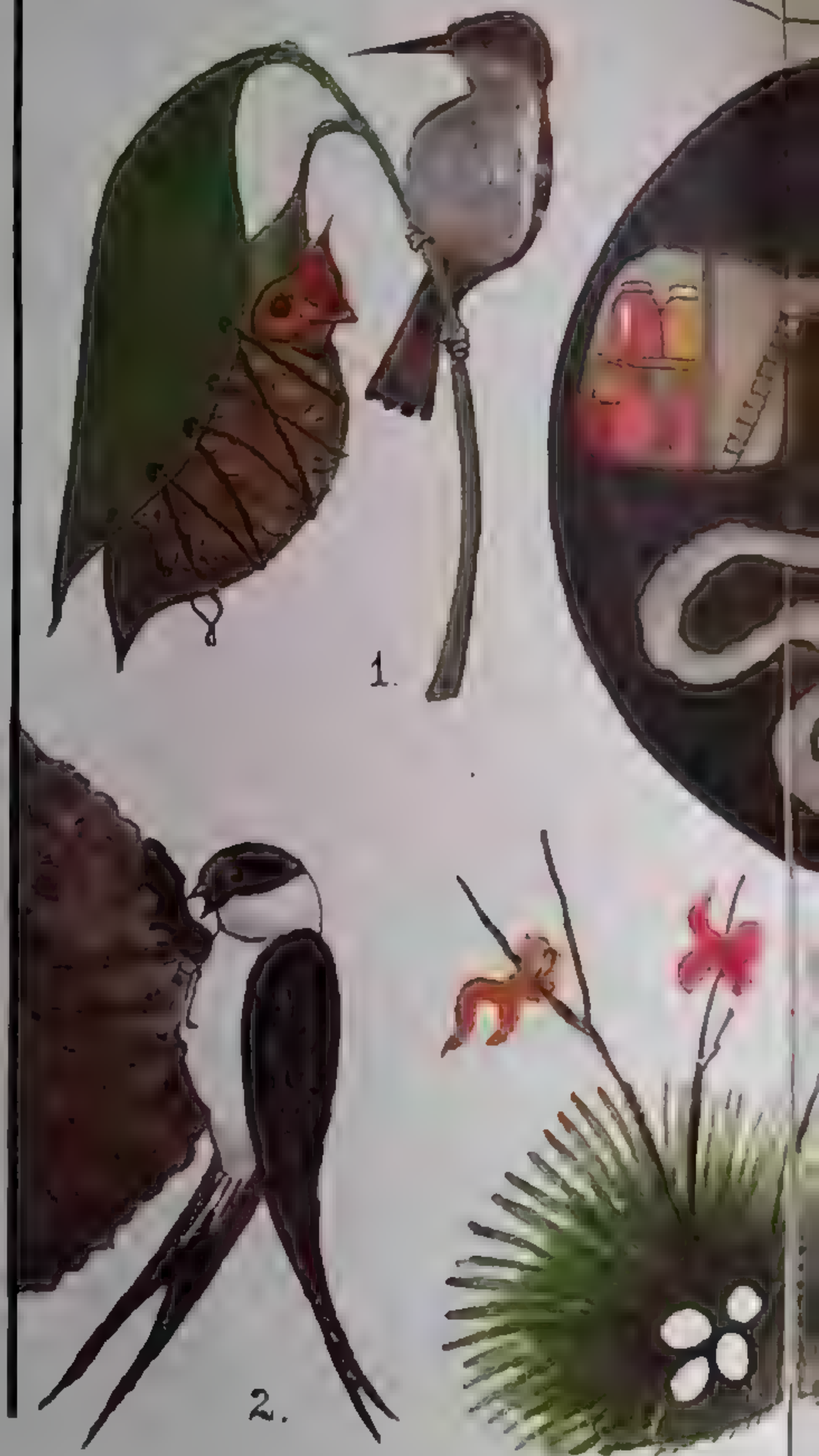
— Дудочку? А чего её делать-то?! — оживился медведь и — раз-два! — сделал Димке дудочку.

— Вот это да! — обрадовался Димка.— А моей сестрёнке Даше сделаешь?

— Да я для всех деревенских ребятишек сейчас наделаю,— заторопился медведь,— наконец-то для меня доброе дело нашлось!

У КОГО

Весной в лесу шум и гам.
Это птицы начинают строить
новые дома или чинить старые.
На это нужно много всяких
материалов: веточек, соломы,
травы, пуха, перьев.
Славке-портнихе нужен
стебелёк, которым она сошьёт
вместе два листа. (1)
Ласточка для своего дома
ищет глину. (2)
Пеночке-пересмешнице,
кроме травы и берёсты,
нужны ещё и разноцветные
бумажки, наверное,
для красоты. (3)
Целые дворцы, со
множеством комнат, кладовок,
спален, входов и выходов,
выкопали под землёй кроты
и мыши. (4) Прозрачный замок из
пузырька воздуха сделал
себе под водой паук-
серебрянка. (5)
Но самые большие и
сложные дома, из перетёртой
древесины или склеенной
слюной земли, строят
маленькие белые термиты.
То дом-шар слепят, то дом-гриб
или пирамиду, а жильцов там —
три миллиона! Почти пол-Москвы.
Кроме хозяев, в термитниках
незаконно селятся мухи, пауки,
жуки, ящерицы и даже...
попугайчики. (6)
Столько «народу» всякого
в таких общежитиях,
а живут мирно, не дерутся
и не едят друг друга.



КАКОЙ ДОМ

КАЖДЫЙ
ЗНАЕТ:
БУКВА
«Я»
САМАЯ
ХВАСТЛИ
ВАЯ

Я

Что говорит бабушка внучке-грязнуле?

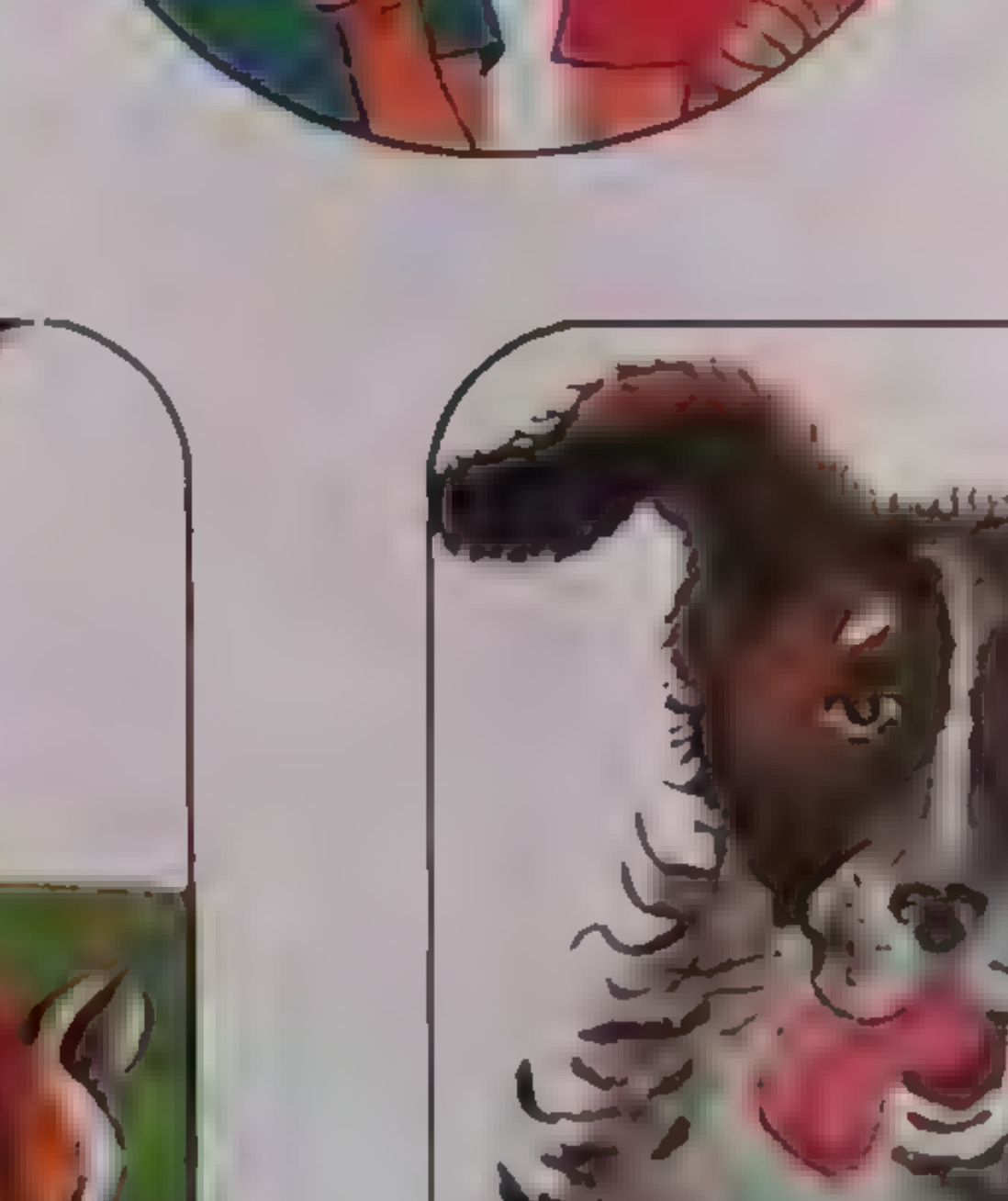
(А-Я-Я-Я-ЯП!..)

ЯШКА «БЯКА»

День был ясный-ясный, а котёнок Яша хмурый
и сердитый. Он прогуливался по двору, зазевался
и свалился в яму. И теперь вот стоит
и с досады яме язык показывает.
А яме-то всё равно!
— Ну, ладно, погодите у меня! — вконец
рассердился Яша и давай дразнить всех подряд.
Лягушонку язык показал — лягушонок
обиделся.
— Ага! Вот тебе!
Ящерица сидит, никого не трогает, так он
и ей — язык. Ящерица глазами хлоп-хлоп —
и в слезы.
А Яша уже ягнёнка своим языком дразнит.
Ягнёнок смотрел-смотрел и говорит:
— Бя-я-я-ка ты, Яша.
— Я — бяка?! Ну, тогда держись!
Влез он на кучу ящиков и кричит на весь сад:
— Вот сейчас высуну язык и целый день
вас дразнить буду!
И тут с яблони спелое яблоко упало и прямо
Яше по лбу — бац!
— Мяу!!! — завопил перепуганный Яша,
он думал, что на него сверху ястреб напал.
Кубарем скатился с ящиков,
хвост трубой и домой!
— Всё маме расскажу!
А все смеются:
— Бяка-бояка и ябеда!

Язы

Язык — это разведчик.
Он первый узнаёт,
вкусная ли еда,
солёная она или кислая,
горькая или сладкая.
Язык — это ещё и охотник.
С его помощью
хамелеоны и лягушки
ловят пролетающих мимо
насекомых. Муравьеды
запускают свои длиннющие
и клейкие языки
в муравейники и наклеивают
на них муравьёв.
Дятел вытаскивает
своим языком



ЛОЖКА

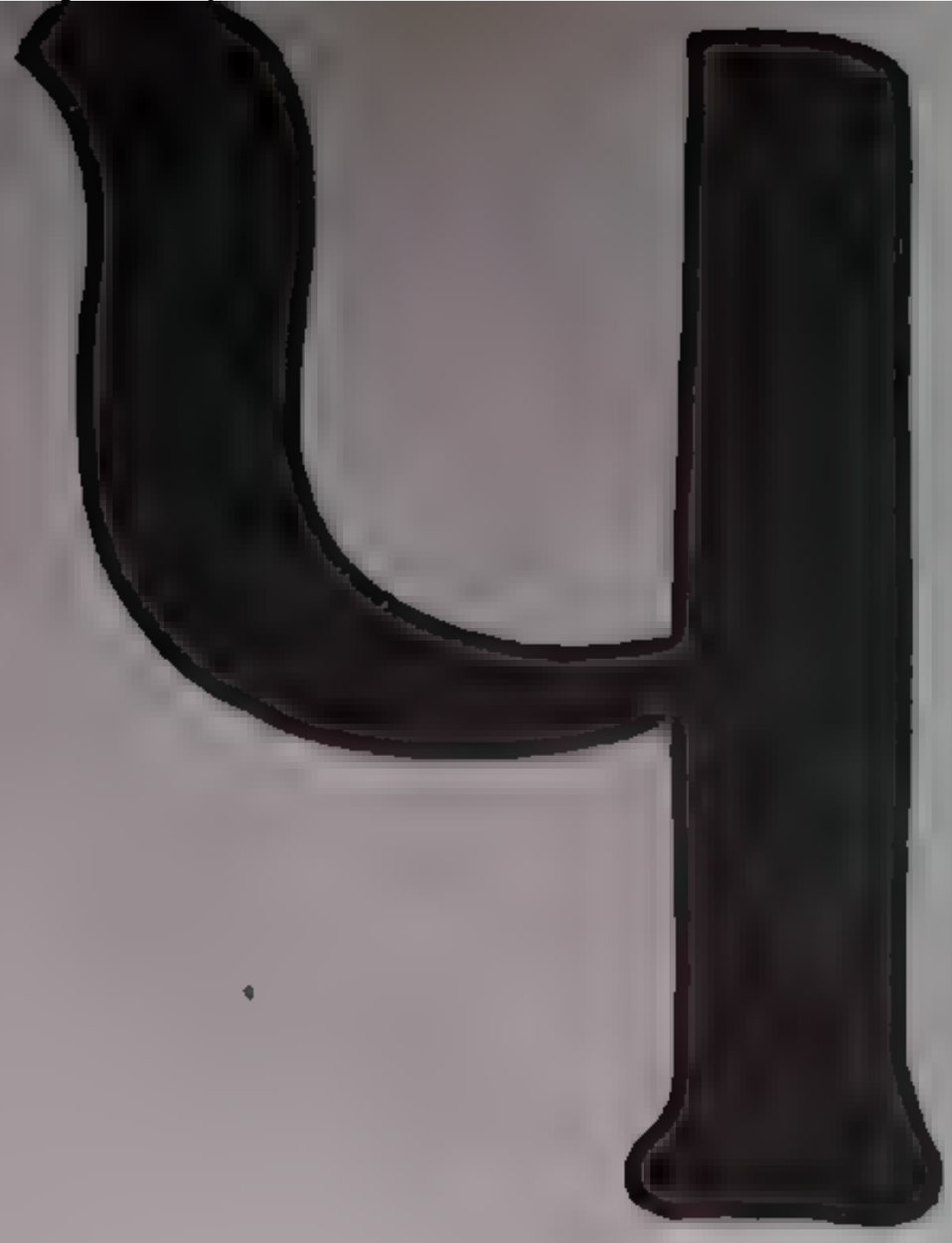
ВЕНТИЛЯТОР

...ки

личинок из дерева
Язык — это ещё и ложка
которой звери лакают
воду, мочалка для мытья
и вентилятор для
охлаждения в жаркую
погоду
Если бы у человека не
было языка, он бы не
смог разговаривать
Вот сколько всего может
язык!
Но нет ни одной рыбы
птицы или зверя, которые
бы дразнились языком
как некоторые дети

МОЧАЛКА

ЧАЙНИК



Как чикают ножницы?

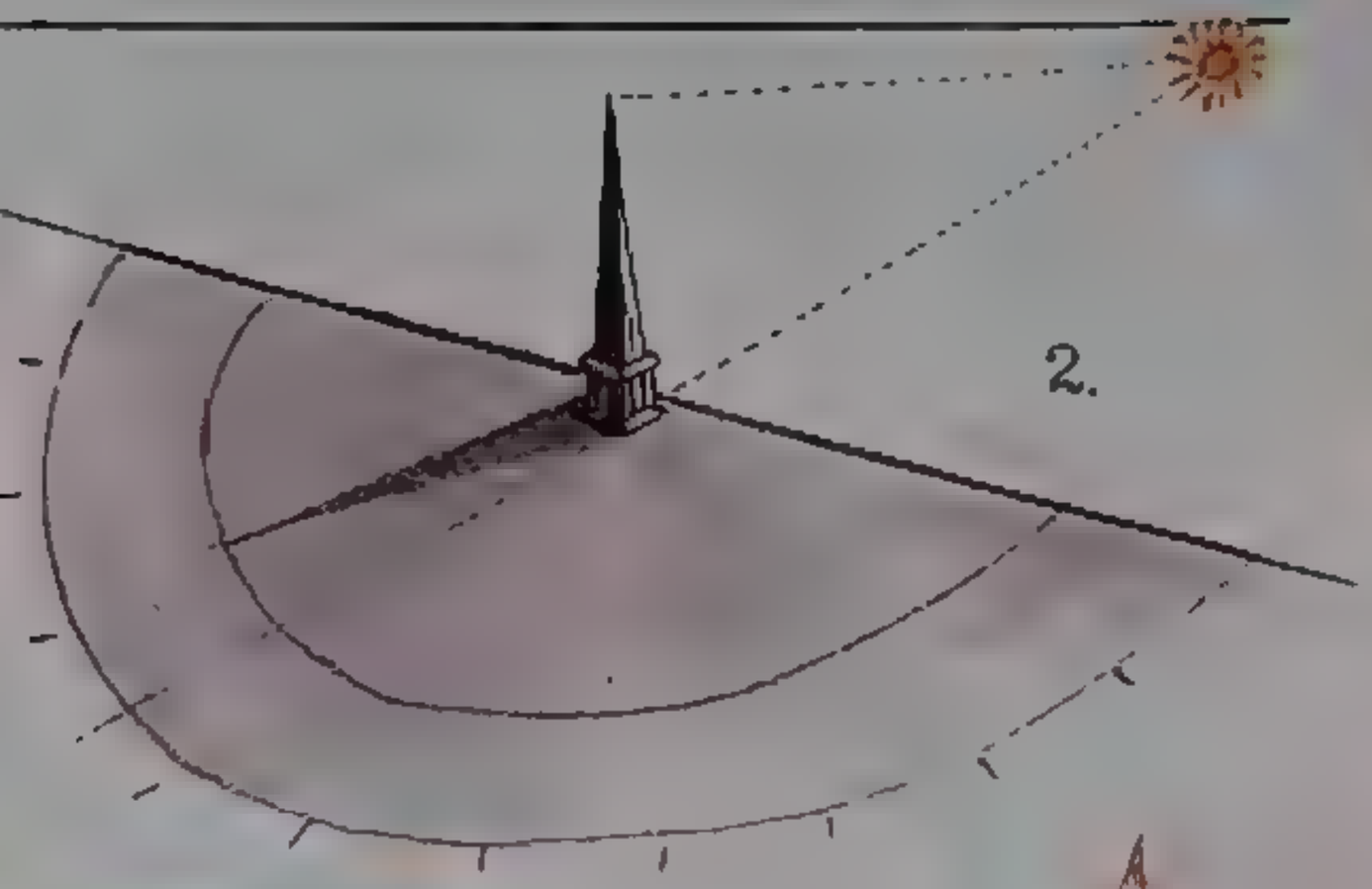
(ЧИК-ЧИК-ЧИК...)

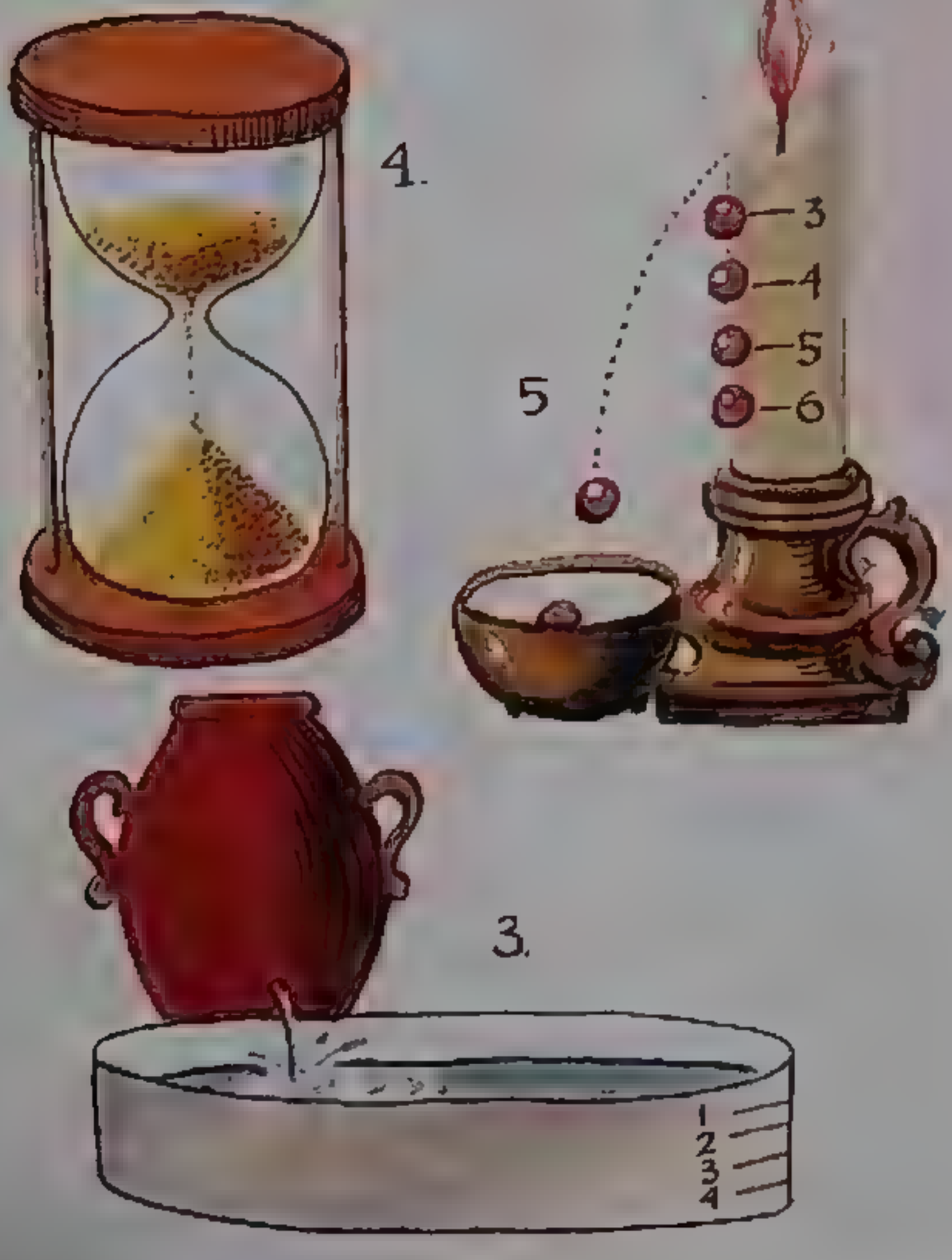
12
8
7
6
5
4
3
2

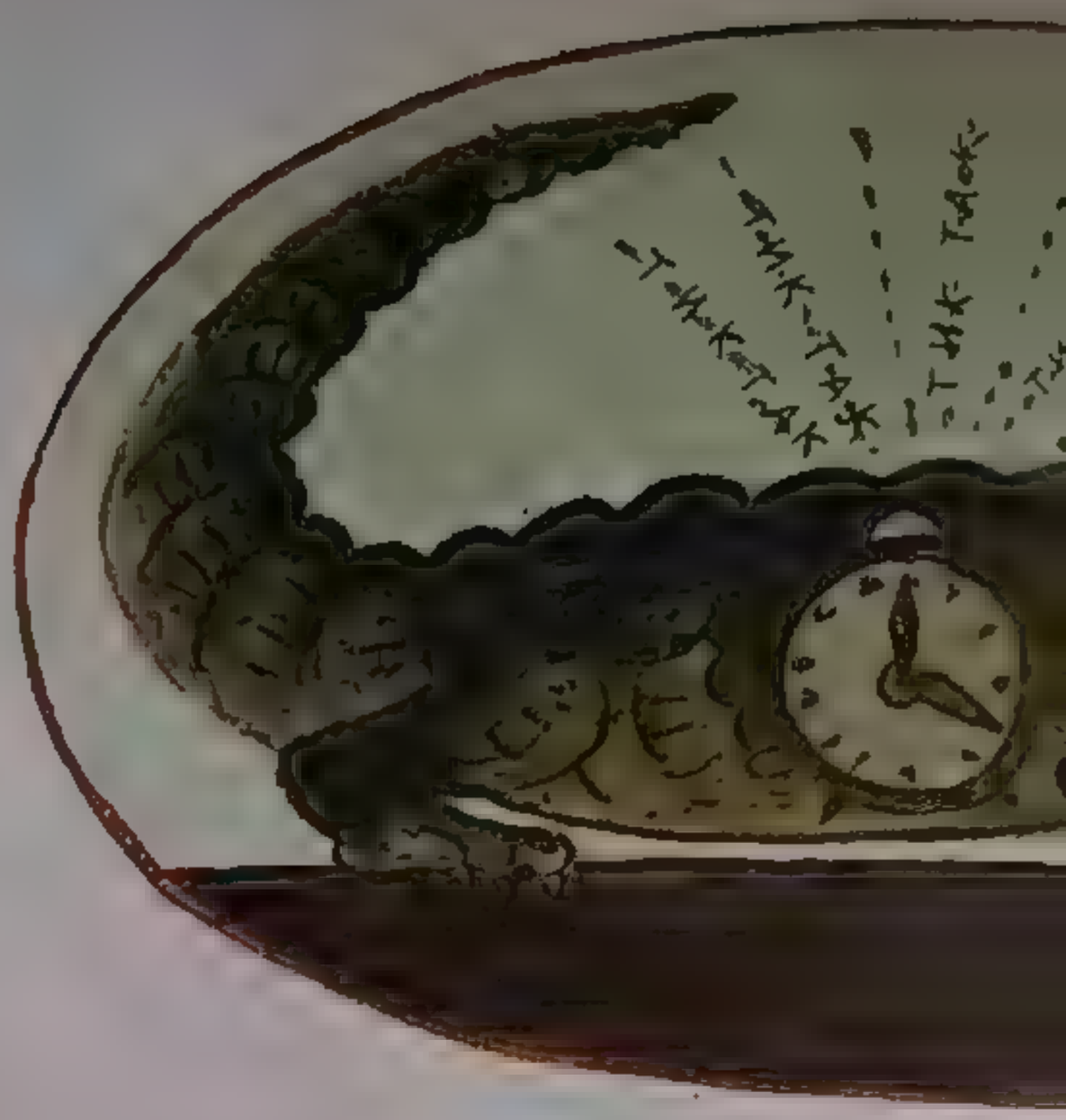
КТО ЖИВЕТ В ЧАСАХ

Я знаю, что чайки живут в море, чабаны
в горах, а чайники на кухне.
Черепахи живут в песке, червяки в земле,
а чучело на огороде.
Кроме того, я знаю, что чиж живёт в гнезде,
сверчок на чердаке, а в старом чемодане —
мыши. Я даже знаю, хотя ни разу не видел,
что в чёрном чулане живёт какое-то
чёрное чудовище. Я слышал, как оно там
чешется и чихает от сырости.
Но вот кто живёт в часах,
я до сих пор не знаю.
Сколько раз их ни развинчивал, ничего,
кроме колёсиков и винтиков, там нет.
Кто же тогда там тикает?
Чудеса!

ЧАСЫ





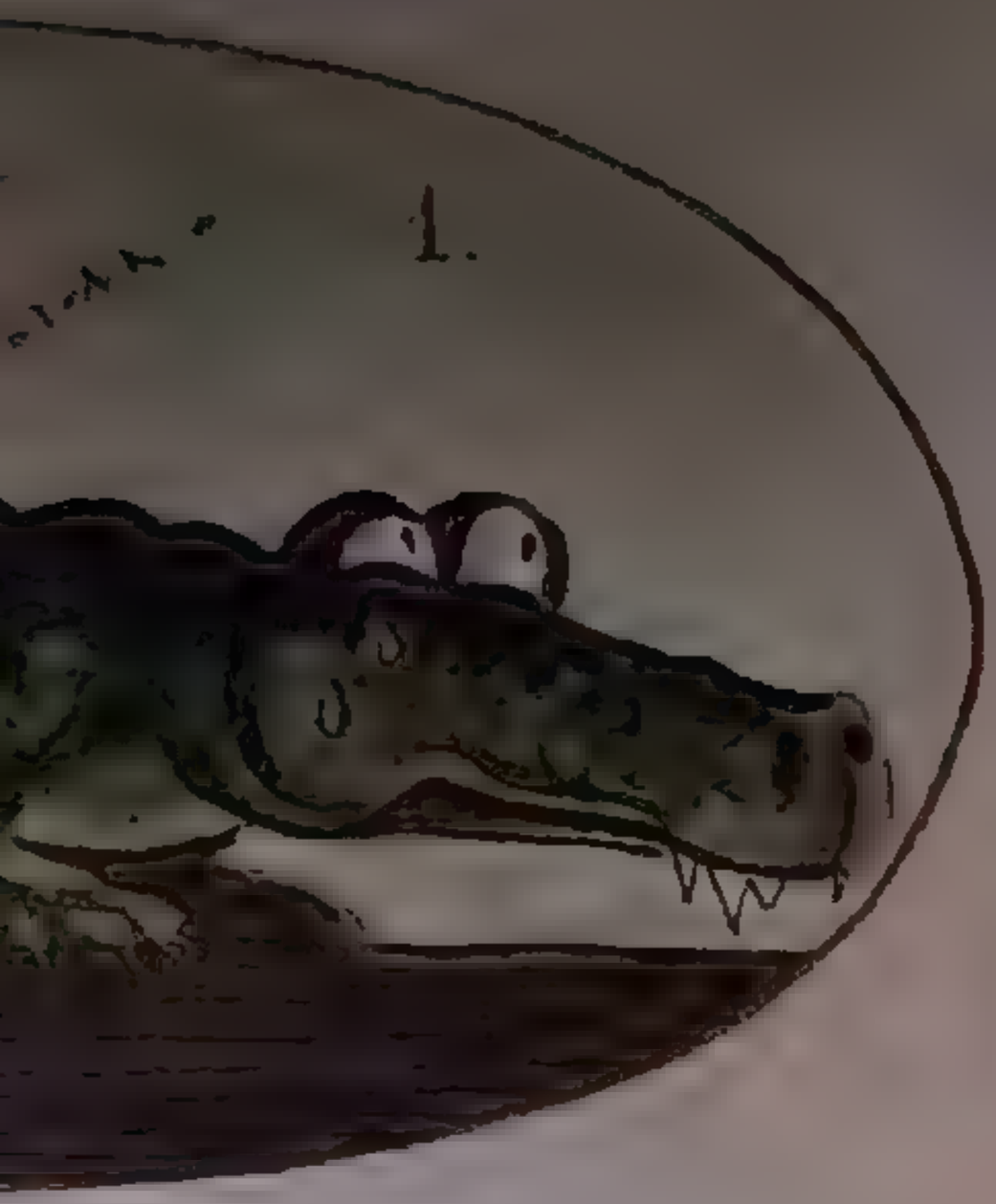


В детской книжке «Питер Пэн» один крокодил проглотил часы. Бродит крокодил, а в животе у него тикает, да так громко, что все, к кому он подкрадывался, успевали удрать. Наверное, этот крокодил единственный, кому часы были совершенно не нужны. (1)

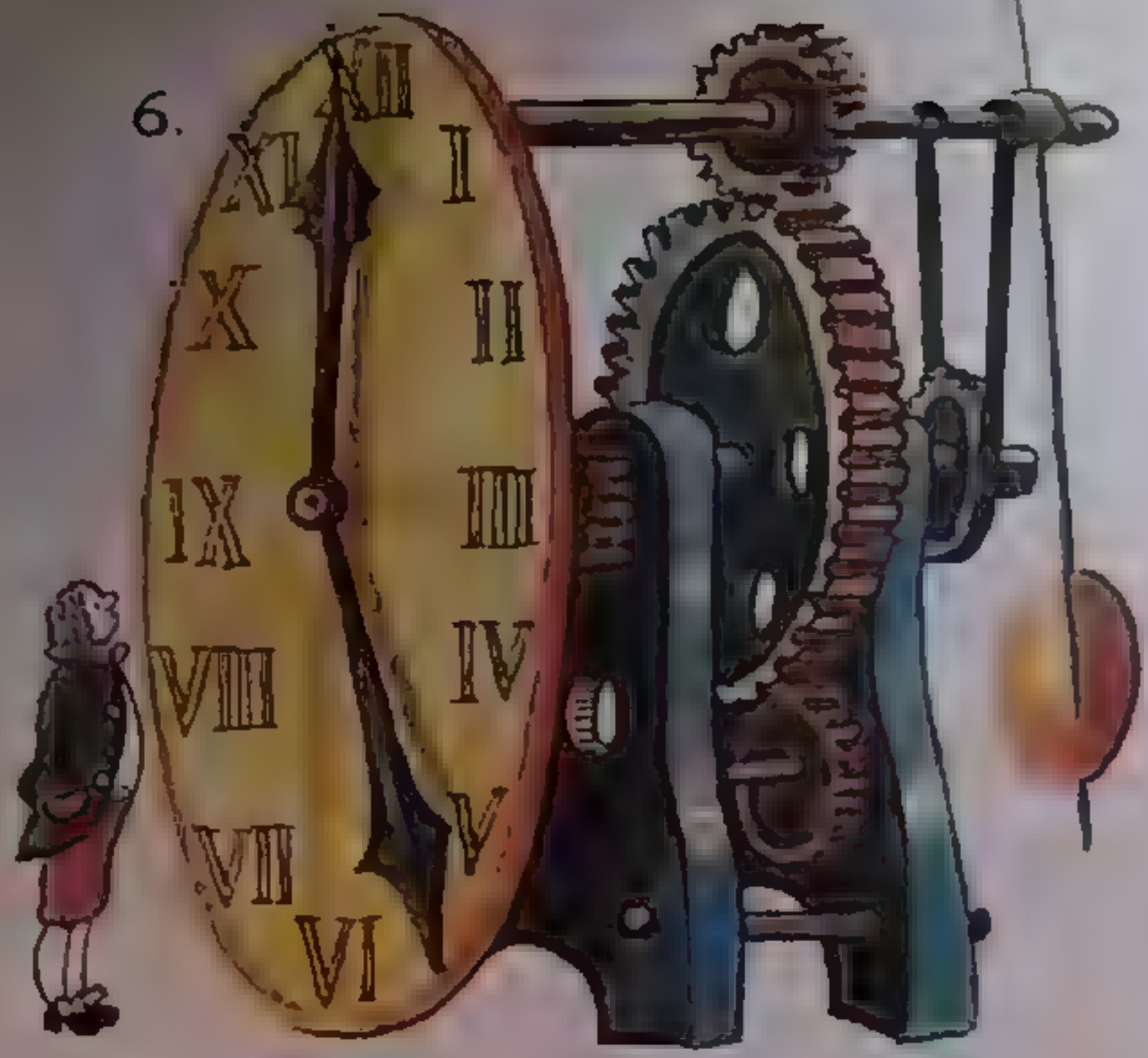
Если бы не было часов, могла произойти вот такая история. Приходит, например, командир самолёта на аэродром. Смотрит, а в самолёте никого нет.

«Рано я пришёл,— думает командир,— пойду пока пообедаю».

Только он ушёл, пришли пассажиры.



1.



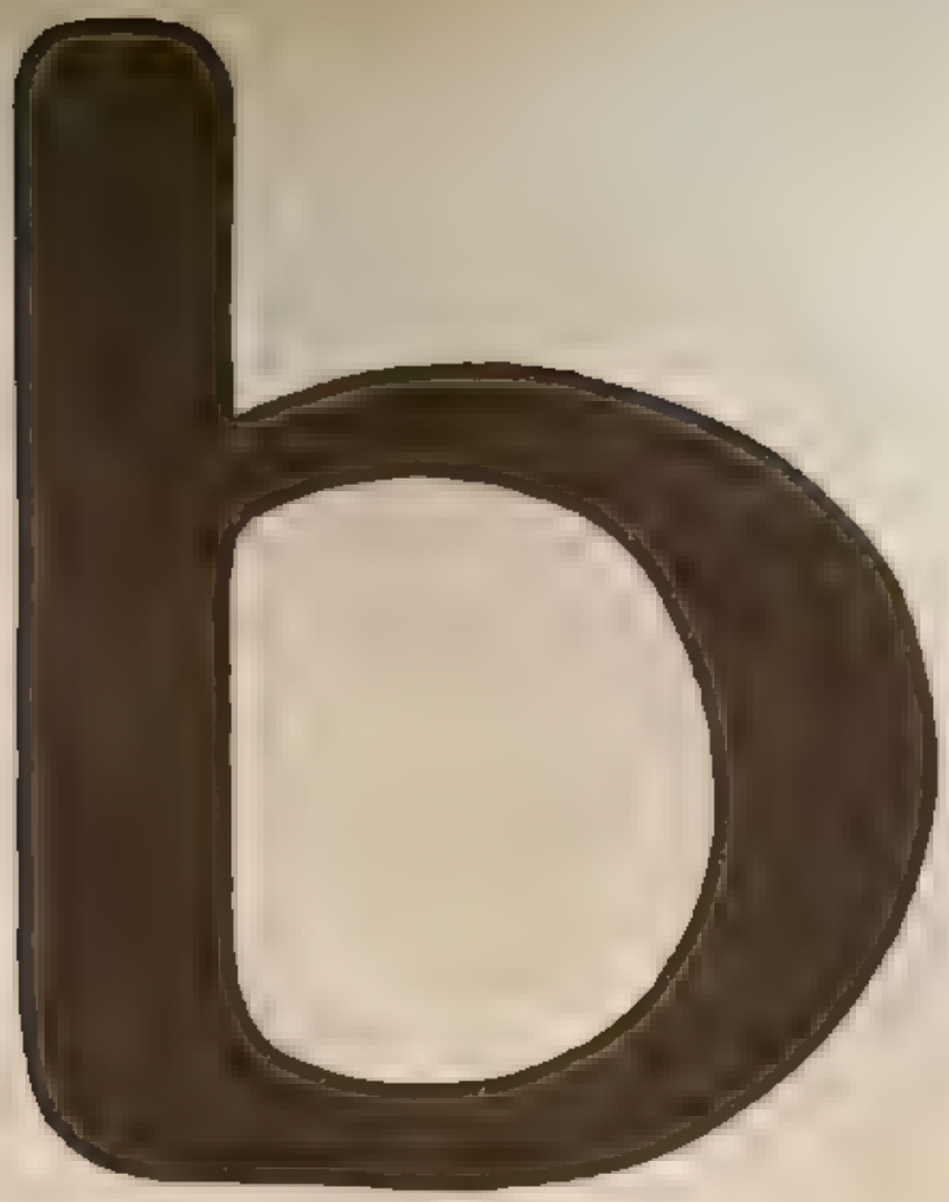
6.

«Ах,— говорят,— товарища командира ещё нет. Пойдём пока ещё чего-нибудь в магазинах купим».
Не успели они уйти, возвращается голодный и сердитый командир.
Без часов никто не знал, во сколько открывать столовую. Посмотрел командир — в самолёте никого.
«Раз так,—говорит,— улечу один. Будут знать, как опаздывать!»
И улетел бы, если бы не было часов.
А вот такие часы были раньше. Солнечные (2), водяные (3), песочные (4) и даже часы из свечки. (5)
Но такие часы никогда не тикали.

7.

8

МЯГКИЙ ЗНАК



Какую букву нужно добавить, чтобы слово «угол» превратить в слово «уголь»?

(МЯГКИЙ ЗНАК)

ОТЕЦ И МАТЬ

Была весна. На ветке в лесу сидели две маленькие птички. Он и она.
— Спеть?! Спеть?! — спрашивает он.
— Спеть, спеть,— отвечает она.
— Свить?! Свить?! — это он уже про гнездо.
— Свить, свить.
Через некоторое время у них появились птенцы.
— Пять! Пять! — радостно поёт отец.—
Точь-в-точь! Точь-в-точь! — это он о том,
что птенцы на него похожи.
А дети уже пищат:
— Пить! Пить! Есть! Есть!
Принёс отец червячка. Спрашивает у матери:
— Дать? Дать?
А дети хором:
— Дать!! Дать!! Дать!! — и ну рвать червяка на части.
— Жуть,— говорит отец.
Выросли птенцы и полетели из гнезда.
— Вернуть? — спрашивает отец.
— Пусть, пусть...— тихо ответила мать.

ШПАЛЫ!

Как шипит змея?

(Ш-Ш-Ш...)

САХАР

КАК МЫША ШАЛИЛ

Мышонок Мыша был страшным шалуном. Собирается, например, его папа куда-нибудь по мышиным делам. Шарит, шарит по всем шкафам, ищет свои шлёпанцы, штаны, шарф и шляпу, а их нигде нет.

— Мыша! Где мои вещи?! — грозно спрашивает папа.

— Я их съел... Нечаянно...

— Как съел? Ах ты шалопай!

— Ну что ты шумишь? — заступается мама.— Он же пошутил.

— А шапку в прошлом году съел тоже в шутку?!

Или залезет Мыша за ширму и шуршит там: «Шур-шур-шур».

— Кошка!!! — визжит мама, и они вместе с папой — шмыг под шкаф.

Или привяжет к шлангу шпагат и тянет его через всю комнату.

— Змея...— шепчет папа и вместе с мамой падает в обморок.

— Это не жизнь, а кошмар! — возмущается папа.— Мы в своё время так не шалили.

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ

За много лет до первой движущейся машины — парохода — люди придумали воздушный шар, который плавал по воздуху почти так же, как корабль по воде.
Громадный шёлковый мешок наполняли горячим воздухом, который шёл от такого же громадного костра. Шар поднимался сам и поднимал подвешенную к нему корзину с людьми.
Пароход плавал в любом направлении и причаливал к пристани. А шар летел только в ту сторону, куда дул ветер. А когда в нём остывал воздух, шар падал на землю там где придётся.
И на таких шарах люди хотели лететь на Луну!
Сейчас, когда есть самолёты и летающие на Луну ракеты, воздушные шары не ушли «на пенсию». Их запускают уже без людей, а с разными приборами, по их показаниям можно узнать, какая будет завтра погода.

Ж

Как жужжит шмель?

(Ж-Ж-Ж...)

ЖАДНАЯ ЖАБА

Жили-были важный Жук, осторожный Уж
и жадная Жаба.
Однажды важный Жук говорит осторожному Ужу:
— Надо бы нам крышу покрасить.
— Покрасить можно,— говорит осторожный
Уж,— только какой краской?
— Жёлтой,— важно сказал Жук.
— Но у нас нет жёлтой краски.
— Ну, тогда оранжевой!
— И оранжевой тоже нет.
— Пойдём попросим у жадной Жабы, у неё
целая бочка оранжевой краски.
А жадная Жаба в это время ела джем из
жбана. Увидела, что к ней идут Жук и Уж,
быстренько спрятала джем и сидит ждёт.
— Здравствуй, Жаба. Ты не дашь нам
оранжевой краски крышу покрасить?
— Не дам,— ответила Жаба.— Жалко краску.
Ушли Жук и Уж ни с чем.
Только Жаба за джем принялась,
прилетел шмель и жужжит:
— Дай немнож-жечко дж-жема, Ж-жаба.
— Нет у меня никакого джема!
— Ах ты ж-жадина,— рассердился шмель
да как ужалит Жабу.
Жаба с перепугу — прыг в бочку
с оранжевой краской!
Вылезла вся оранжевая и плачет
оранжевыми слезами:
— Пожалейте меня, несчастную-ю!
Но никому не было жалко жадную
оранжевую Жабу.

ЖИВОТНЫЕ

Древние животные
на Земле были вот такие —
громадные и страшные.
Однако некоторые из этих
великанов ели только траву
и водоросли.
И сейчас на Земле живут
дальние родственники тех
животных. Это крокодилы,
ящерицы, змеи, черепахи
и броненосцы.
Вряд ли бы выжил древний
человек, если бы не животные.
Многих из них он приручил,
и они стали его верными
помощниками.
Собака его охраняла,
на лошади он охотился и пахал,

корова поила его молоком, куры
кормили яйцами, овцы давали
шерсть для одежды, пчёлы — мёд.
А из оленьих рогов и даже
из змеиного яда человек
научился делать лекарства.
Но несмотря на всю пользу,
приносимую животными,
человечество за свою историю
безжалостно истребило многие
виды птиц и зверей.
Пожалуйста, постарайся,
чтобы за всю твою жизнь твои
ноги не раздавили ни одного
муравья, руки не убили ни одного
живого существа, а сердце было
добрым ко всему, что бегает,
плавает, ползает, летает и квакает.

Что больше всего на свете любит медвежонок?

(МЕД)

ЕЖИК И ЕРШИК

Все звери легли спать на зиму, и ежи улеглись в норе под ёлкой. А маленькому ёжику не спится.

— Мам! Что это мы всё спим да спим... Можно, я схожу к своему другу ёршику?

— Да ты что? Замёрзнешь ещё. Спи!

Лежал-лежал ёжик, ёрзал-ёрзал, дождался, пока мама уснула, и вылез из норы.

Вылез и удивился. Всё белым-бело, и снег на ёлках то на цыплёнка похож, то на ёжика и даже на ёршика!

— Ой, как здорово! А ёршик-то сидит в реке, ничего этого не видит!

Прибежал к реке, а вместо реки — один лёд, и прорубь посередине.

— Ёрш, а ёрш! Я чего видел! Ну, ёрш!

Долго звал ёжик, замёрз весь. Наконец выплыл заспанный ёрш.

— Ну, чего кричишь, спать не даёшь?

— А разве вы тоже спите?

— Ещё как. До самой весны. Шёл бы и ты, а?

Затрусил ёжик домой, в тёплую нору. Замёрз весь, съел мёду, чтоб не заболеть, и залёг спать до весны.

Ёё Жж

Каждый зверь защищается от врагов как может. Кто силой, как буйвол, кто хитростью, как хамелеон, который, сидя на листьях, зеленеет, а на камнях — сереет. А ёж спасается от врагов своими иголками.

Свернётся в клубок и фуфыкает сердито. Попробуй-ка возьми его!

Зимой ежи спят, а летом охотятся на насекомых, мышей и даже на змей. (1)

Иглы же морского ежа ядовитые и длинные, как спицы. Ползает он тихонечко по дну и ест что в рот попадёт. (2)

А третий их колючий братец не бегает, не ползает, не охотится, а стоит себе, толстый и зелёный, на самом солнцепёке! Что это за ёж? Кактус! (3)

ron

Как вскрикивают от испуга?

(Оп!)

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ЙОГАХ?

«Что вы знаете о йогах?» — так называлась
книжка, которую мышонок Мыша нашёл в саду.
На обложке был нарисован худой дяденька —
йог, который как ни в чём не бывало лежал
на торчащих из доски гвоздях.
На других картинках этот же йог запросто
стоял голыми ногами на горячих углях или
сидел замороженный в глыбе льда. Кроме того,
Мыша прочитал, что йоги могут месяцами
не есть и не пить.
«Надо попробовать! — решил Мыша. —
Представляю, что будет, когда мама откроет
холодильник, а я там сижу замороженный
и улыбаюсь. Или папа открывает печку, а я там
сижу на углях и говорю: «Что, йога никогда
не видел, что ли?»
Для начала он вбил в доску гвоздей и только
на них прилёг, как тут же вскочил
и давай кричать на весь сад:
— Ой-ё-ё-ё-ёй!!!
Прибежал домой, достал йод и стал себе
царапины от гвоздей мазать. А йод-то жжет!
Мажет Мыша, ойкает, а сам думает:
«Подкину-ка я эту книжку коту.
Пусть он теперь йогом побудет».

ЙОД

Заяц больше всего в жизни
боится волка, мышь — кота,
а некоторые поцарапанные дети...
йода. Когда они его видят,
то начинают кричать и прячутся
под кровать.

Но если бы не йод, царапины
долго не заживали,
а из порезанного пальца
до вечера шла бы кровь.
Йод нужен не только для того,
чтобы лечить царапины.

Если в воздухе, воде или еде совсем нет йода, то люди начинают болеть. Больше всего йода в морской воде и морском воздухе. Это потому, что в морях растут водоросли, в которых очень много йода.

Из этих-то водорослей и делают на фабриках йод.
На большой глубине, в солёной воде, трудолюбиво копят водоросли йод, не зная, что некоторые дети считают его своим злейшим врагом...

ХОДИЛ

Как ты смеёшься?

(ХА-ХА-ХА!..)

ХОМЯК-ХВАСТУН

Жил-был хомяк-хвастун.
Каждый вечер на холме собиралось
множество хомяков, чтобы послушать
его удивительные истории.
— Хотите верьте, хотите нет,— начинал
хомяк,— а однажды я прорыл ход сквозь всю
землю и вылез в Африке. А там такой холод —
хуже нашего! Только я вылез, смотрю — стоит
слон, хоботом крутит и хрюкает. Я ему говорю:
«Чего расхрюкался?! Хомяков не видал, что ли?»
А он «хрю-хрю» да «хрю-хрю»! Разозлился я,
схватил его за хобот, раскрутил хорошенько
и забросил на самую верхушку дерева.
— Ух ты! — восхитились хомяки.
— Иду себе дальше. Снег под ногами —
хруст-хруст. Смотрю — лежат две большущие змеи
и спят. Храпят на всю Африку! Я тихонько
подкрался и связал их хвосты узлом! А потом... я...
— Что, что потом?! — торопят хомяки.
— Я... потом...
— Да не тяни ты! — взмолились хомяки.
— Хорошенькое дело! — обиделся хвастунишка.—
Вы думаете, так легко придумывать про то,
чего никогда не видел?!

ХВОСТЫ

Хвосты есть почти у всех животных. С помощью хвоста рыбы плавают. (1) Рак ползает по дну, правда, задом наперёд. (2) Кенгуру отталкивается от земли и прыгает дальше всех. А потом сядет на хвост, как на стул, и отдыхает. (3) У птиц хвост вместо руля. Без него они не смогли бы летать ни вверх, ни вниз, ни влево, ни вправо. (4) А бекас, кроме этого, еще и поёт им. Белка, перепрыгивая

1

3

2

4

4

5

с ветки на ветку, рулит
своим хвостом. (5)
У обезьяны — это ещё одна
дополнительная рука. (6)
А у лошадей и коров хвост —
мухобойка!
А в хвосте у гремучей змеи
погремушка, которой она
пугает врагов.
Если кто-то захочет поймать
за хвост ящерицу, хвост
оторвётся, а на его месте
вскоре вырастет новый! (7)
Но для чего петуху такой
красивый хвост?
Наверное, чтобы куры думали,
что он генерал,
и слушались его. (8)

7

8

Uno

Ю

Куда улетают птицы осенью?

(НА ЮГ)

ВЕРБЛЮЖОНОК БЮЛЬ-БЮЛЬ

Верблюжонку Бюль-Бюлю очень хотелось,
чтобы у него всё было, как у людей.
— Мама! Я тоже хочу спать в люльке.
— А разве тёплый песок, на котором ты спишь,
хуже? — спросила верблюдица.
— Нет, он такой мягкий,— обрадовался
Бюль-Бюль.
— Мама, я тоже хочу играть с юлой,—
сказал он в следующий раз.
— А разве бубенчик на твоей шее хуже? —
спросила верблюдица.
— Нет, он такой весёлый! —
обрадовался Бюль-Бюль.
— Мама, я тоже хочу есть урюк,—
сказал он в следующий раз.
— А разве колючки, которые мы едим, хуже? —
спросила верблюдица.
— Нет, они такие сладкие! —
засмеялся Бюль-Бюль.
— Мама, я тоже хочу жить в юрте,—
сказал он в следующий раз.
— Но разве в юрте растёт столько тюльпанов,
как у нас в степи? — спросила верблюдица.
— Конечно же, нет! — засмеялся
Бюль-Бюль.— И никогда не вырастет.

ЮГОУКА

Едет по дороге машина,
а вдоль дороги надписи-указатели:
«Москва налево. Киев направо».
Куда тебе надо, туда и поворачивай.
А как быть кораблю в
открытом море или самолёту
в небе, где нет ни дорог, ни
знаков? Куда плыть,
куда лететь?
Бывало, идёт не спеша по пустыне
караван верблюдов. Дорог нет,
знаков тоже, а караван идёт туда,
куда надо, только потому,
что в середине идёт белый
верблюд. У верблюда между
горбов стоит глиняный сосуд
с водой, в воде плавает

ЗАТЕЛЬ

кусочек пробки с магнитом. Края сосуда выкрашены в четыре цвета. Красный — юг, чёрный — север, зелёный — восток, белый — запад. Магнит же предпочитает только красный цвет, только на юг указывает. Поэтому и называли в старину такие приборы югоуказателями. Сейчас они называются компасами и стоят на всех самолётах и кораблях. Днём и ночью, летом и зимой, в любую погоду вот уже сколько лет чёрная стрелка указывает на север, красная стрелка преданно смотрит только на юг.

ЦИЛИНДР

Как подзывают цыплят?

(ЦЫП-ЦЫП-ЦЫП!..)

ЦЫПЛЁНОК ЦЫП

Цыплёнок Цып вылупился из яйца самым первым и теперь сидел на крыльце и ждал, когда же, наконец, остальные цыплята вылупятся.

— Мама, ты неправильно сидишь! Видишь — никто не вылупляется больше!

Курица так удивилась, что только глазами захлопала.

— Ну, ты посиди,— говорит Цып,— а я пойду прогуляюсь.

Вышел Цып в поле, подошёл к цветку и говорит:

— Неправильно ты цветёшь! Надо вниз цветком цвести, тогда на тебя всякие бабочки и жуки не будут садиться.

Сказал и пошёл дальше. Смотрит — гусеница ползёт.

— Эй, гусеница, ты неправильно ползёшь!

— А как же надо? — удивилась гусеница.

— Надо свернуться кольцом и катиться, так быстрее будет!

Сказал и пошёл дальше.

Смотрит — цапля лягушек ловит.

— Эй, цапля, ты же неправильно ловишь! Смотри, как надо!

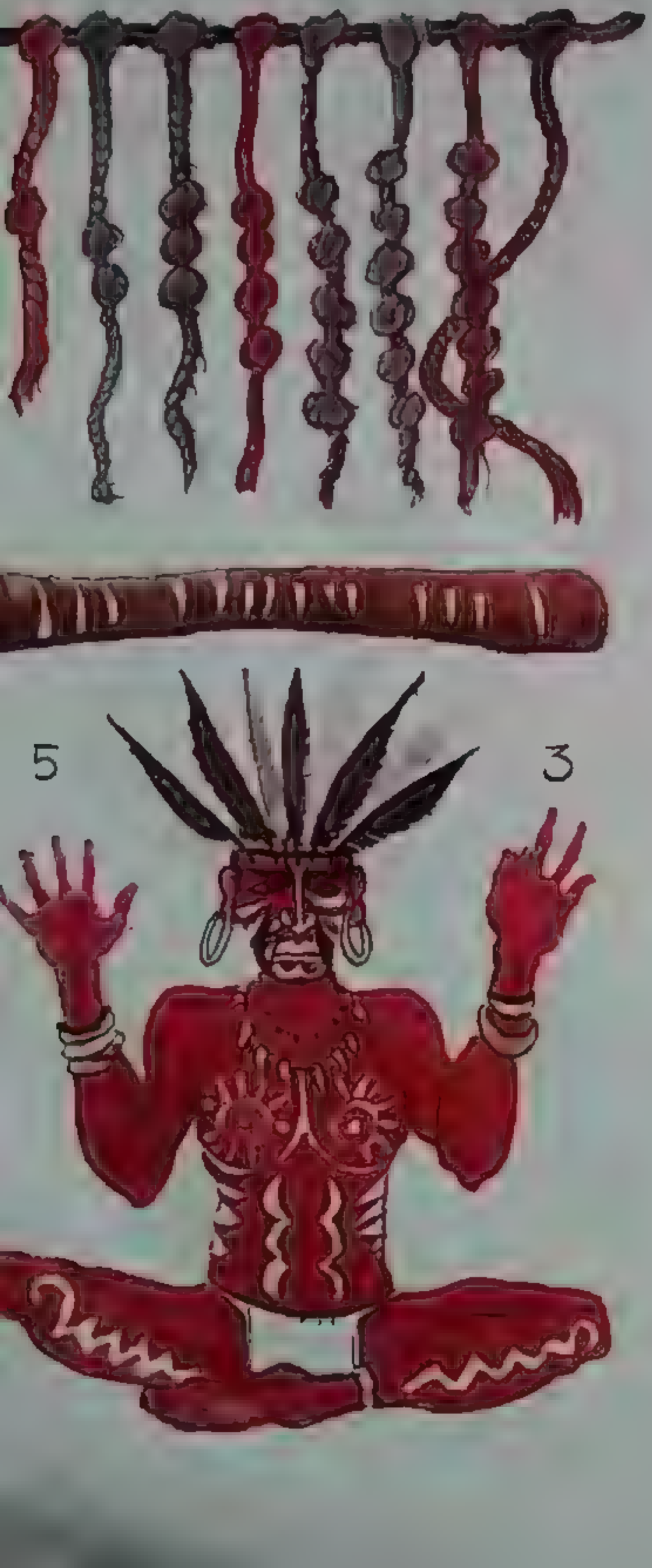
И как прыгнет в болото.

Тут бы Цыпу и конец пришёл, хорошо, цапля его вытащила.

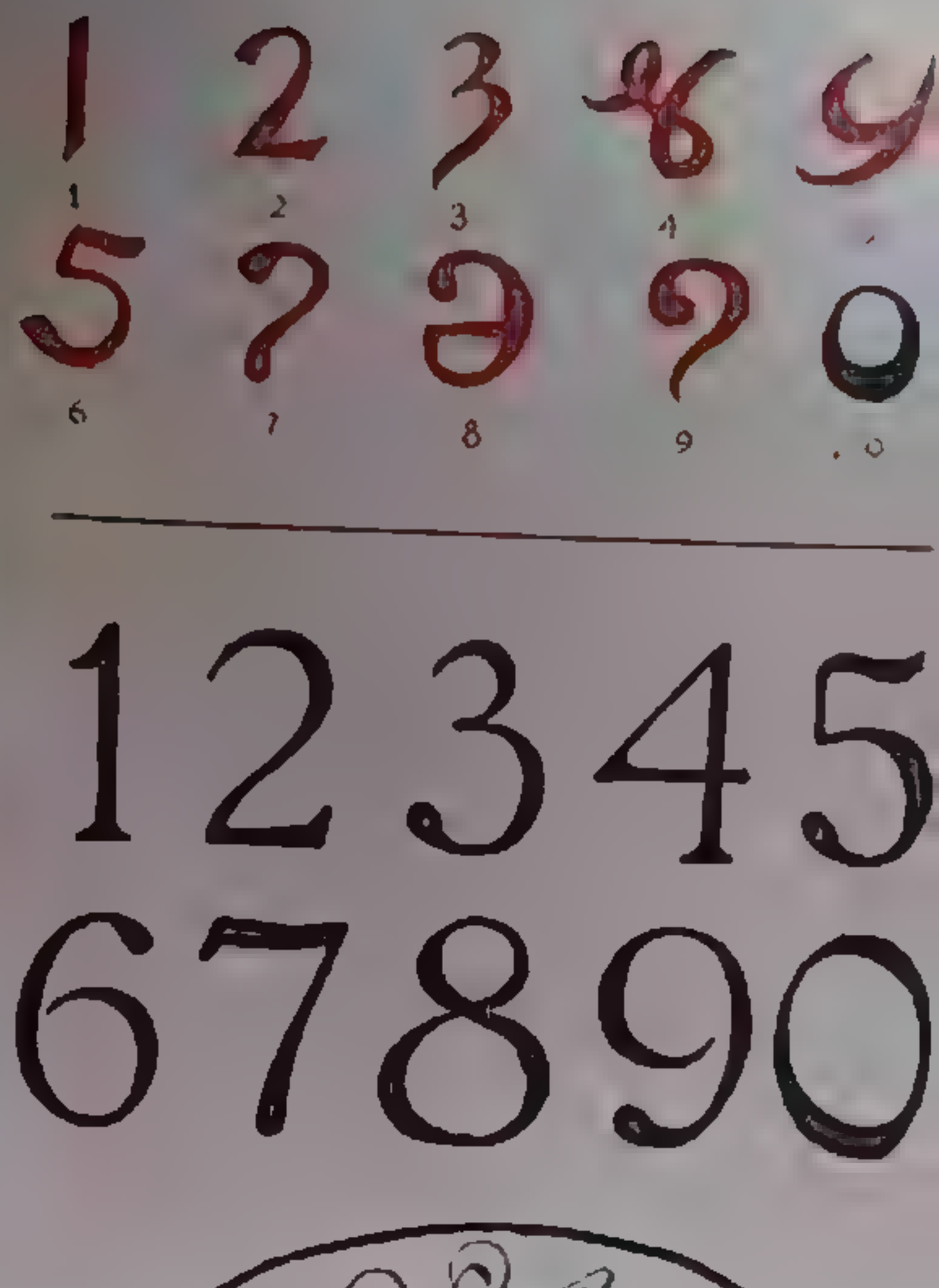
— А спасала-то я тебя хоть правильно? — хитро спрашивает цапля.— А то давай ещё раз.

— Правильно, правильно! — испугался мокрый Цып и бегом к маме.

ЦИФРЫ



Сколько тебе лет?
Сколько у тебя друзей?
А сколько у кота лап?
Чтобы всё это подсчитать,
нужно знать цифры.
А как считали древние люди,
которые их не знали? Они
завязывали на верёвочке
узелки, делали зарубки на палке
или камне, а самый простой
подсчёт вёлся на пальцах. Вместо
«пять» говорили «рука», вместо
«пятнадцать» — «две руки и одна
нога», а когда говорили
«весь человек» —
это означало «двадцать».
Потом в Древней Индии
изобрели вот такие значки для



обозначения цифр. Кружочек, или
ноль, у арабов назывался «сифрой»,
так и появилось слово «цифра».
Чуть-чуть изменёнными
арабскими цифрами мы
пользуемся до сих пор.
Какие из них ты уже знаешь?
Без знания математики
невозможно подсчитать,
сколько нужно кирпичей
для постройки дома,
сколько металла для корабля
или сколько дерева
для простого кубика.
Поэтому математику называют
«КОРОЛЕВОЙ» всех наук.
Выучишь её получше,
станешь «КОРОЛЁМ».

ЭТО - „З"

С ОТКРЫТЫМ РТОМ

И БОЛЬШУЩИМ ЯЗЫКОМ

Загадка

Что говорят, когда рыба срывается с крючка?

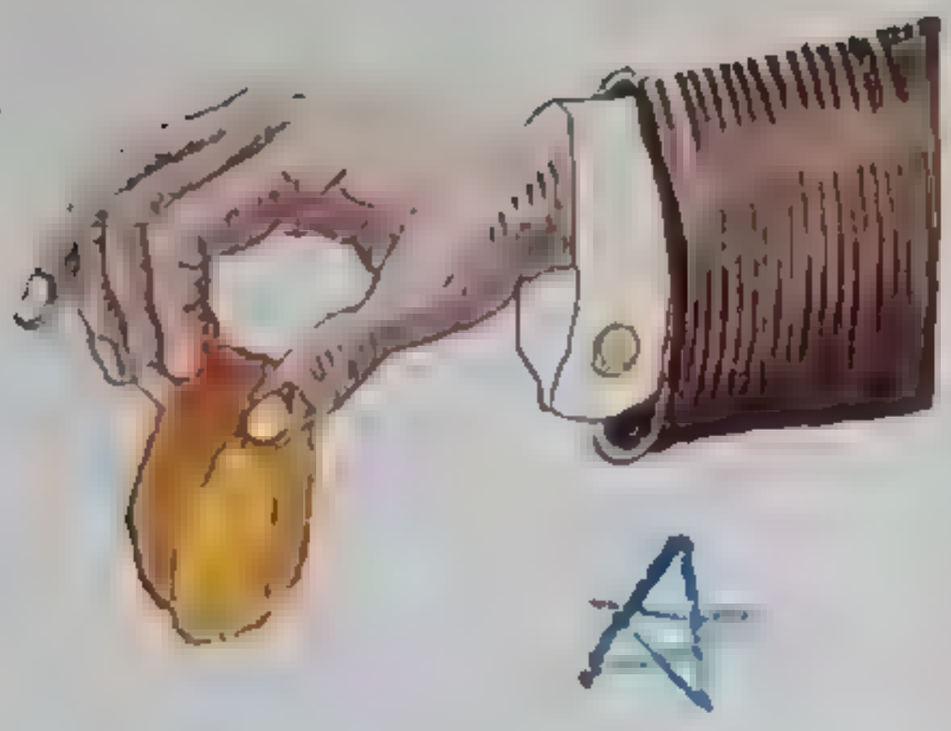
(ЭХ!)

ЭКСКАВАТОРЩИКИ

Вбегает вчера ко мне Эдик с пятого этажа.
— Бросай свои этикетки! — кричит.— У нас во дворе настоящий эскалатор работает!
Я говорю:
— Экскаватор, наверное, эскалаторы только в метро бывают.
Выбежали мы во двор, а там и в самом деле стоит экскаватор. Мотор работает, а экскаваторщик куда-то ушёл.
Влезли мы потихоньку в кабину. А Эдик взял и нечаянно какую-то ручку тронул. Экскаватор вдруг как дёрнется, как поедет!
А впереди — электрический столб.
Экскаватор по этому столбу — р-р-раз!
Столб набок — два! И все провода оборвались.
Во всём нашем доме сразу электричество погасло, и перестали работать утюги, холодильники, пылесосы, телевизоры и всё, что питается электричеством.
Тут экскаваторщик прибежал, раскричался и из кабины нас выгнал.
А вечером пришёл папа и...
Ну, про это мне вовсе не интересно вспоминать.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

1



Если потереть кусочек янтаря, который по-гречески называется электроном, то в нём появляется сила, притягивающая к себе маленькие бумажки и ниточки. Эту силу назвали электричеством. (1)
Чтобы двигать не только бумажки да ниточки, а кое-что покрупнее, люди придумали такую машину — генератор. (2)
Как из улья одна за другой вылетают работяги-пчёлы, так и из генератора один за другим летят по проводам быстрые, невидимые малыши-электроны.
Малыши, да крепыши! Это они заставляют работать почти все машины, которые есть на свете.

2.

Электричество может обогреть
и накормить нас, заморозить
в холодильнике продукты, перенести
куда угодно по телефону наш голос,
показать по телевизору кинофильм,
натереть полы в нашей квартире
и многое другое может наш верный
и сильный друг.
Одного он не может. Он не может
удержаться, чтоб не стукнуть,
когда его трогают.

ШЁТКА

Как паровоз выпускает пар?

(III-III-III...)

ВЕРНОЕ СРЕДСТВО

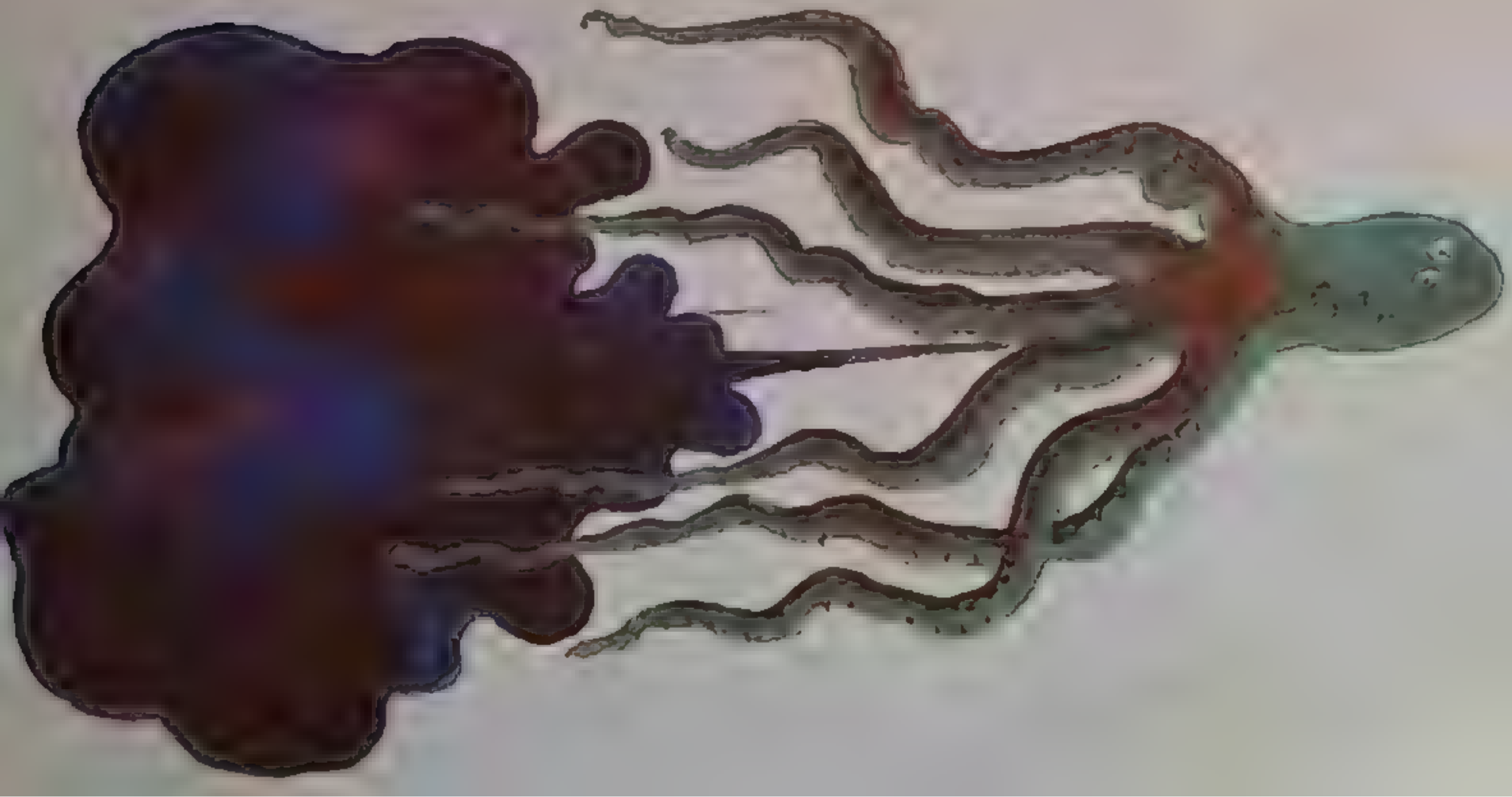
Разболелся у щенка зуб, всю щёку раздуло,
на поросёнка он стал похож.
Ходит щенок по двору, воем воет, а друзья
за ним следом и разные советы дают.
— Я знаю верное средство,— щебечет щегол,—
надо положить щенка на щебень кверху лапами
и щекотать, пока не пройдёт.
— Глупости! — прервал его мышонок
Мыша.— Надо взять шестнадцать щетинок
и щепотку соли. Всё это смешать и съесть.
Как рукой снимет!
— Да, это средство верное, но помогает
только мышам,— серьёзно сказал
поросёнок Персик.— А щенкам надо вот что.
Поймать щуку, открыть щенку рот,
и пускай щука схватит его
за больной зуб, как щипцами, и выдернет.
— Ага, и голову вместе с зубом
оторвёт! — хохотнула крыса Дылда.—
Не-е-т, вот я знаю средство — это да!
Берётся щупальце осьминога
и этим самым щупальцем по больной щеке
ка-а-а-а-к...
— Зубы надо чистить! — не выдержал
ежонок.— Зубной щёткой. Вот это
самое верное средство.

ЧУДОВИЩЕ С

ЩУПАЛЬЦАМИ

В океане живёт чудо-юдо,
у которого прямо из головы
растёт восемь ног!
Называется оно осьминогом.
Залезет осьминог в нору,
ноги наружу выставит и
ощупывает всё, что мимо плывёт.
Поэтому и назвали его
ноги щупальцами.
Щупальцы сплошь
покрыты присосками.
Если уж присосётся
осьминог к чему-нибудь,
ни за что
не оторвёшь!
Раньше люди думали,
что осьминоги нападают
на корабли и на людей.

На самом же деле
осьминог пуглив.
Стоит только одному
из его подводных врагов
подплыть поближе,
как осьминог «выстреливает»
в него чернилами.
И пока удивлённый враг
соображает в чернильной воде,
что же случилось,
осьминог успевает
удрать подальше!
Осьминог может
раскрашивать себя
в любой цвет и узор.
На песке он жёлтый,
а на газете — полосатый,
в белую и чёрную полоску



ФИЛИН

Ф

Как фыркает кот?

(Ф-Ф-Ф...)

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ

ФОКУСНИ

ФАЗАН

ПРЕВРАЩЕНИЕ ФИКУСА В

ФОНТАН ИЗ ПУСТОГО Ф

МОМЕНТАЛЬНАЯ ФОТ

ФОКУСНИК ФЕДЯ

В лесу появилась большущая фанерная афиша,
на которой было написано:
«СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!
Фокусник фазан при помощи
волшебного фонарика
превращает фикус в фиалку!
Фонтан из пустого флакона!
Моментальная фотография без фотоаппарата!»
— Фи,— сказал филин Федя,—
с волшебным фонариком каждый сможет.
А я вот без фонарика те же фокусы покажу.
У кого есть фикус?
— У меня,— сказала медведица и притащила
фикус в горшке.
— Ставь на пенёк и давай сюда свой фартук!
Накрыл Федя фартуком фикус
и громко прошептал:
— Фабэс, мабэс, палка, фикус, стань
фиалкой! Потом как сдёрнет фартук, фикус
как грохнется об землю! Горшок вдребезги,
фикус — пополам.
— Я тебе за такой фокус знаешь что сделаю! —
взревела медведица.— Поучись сначала,
а потом уж фокусы показывай,
факир-недоучка!..

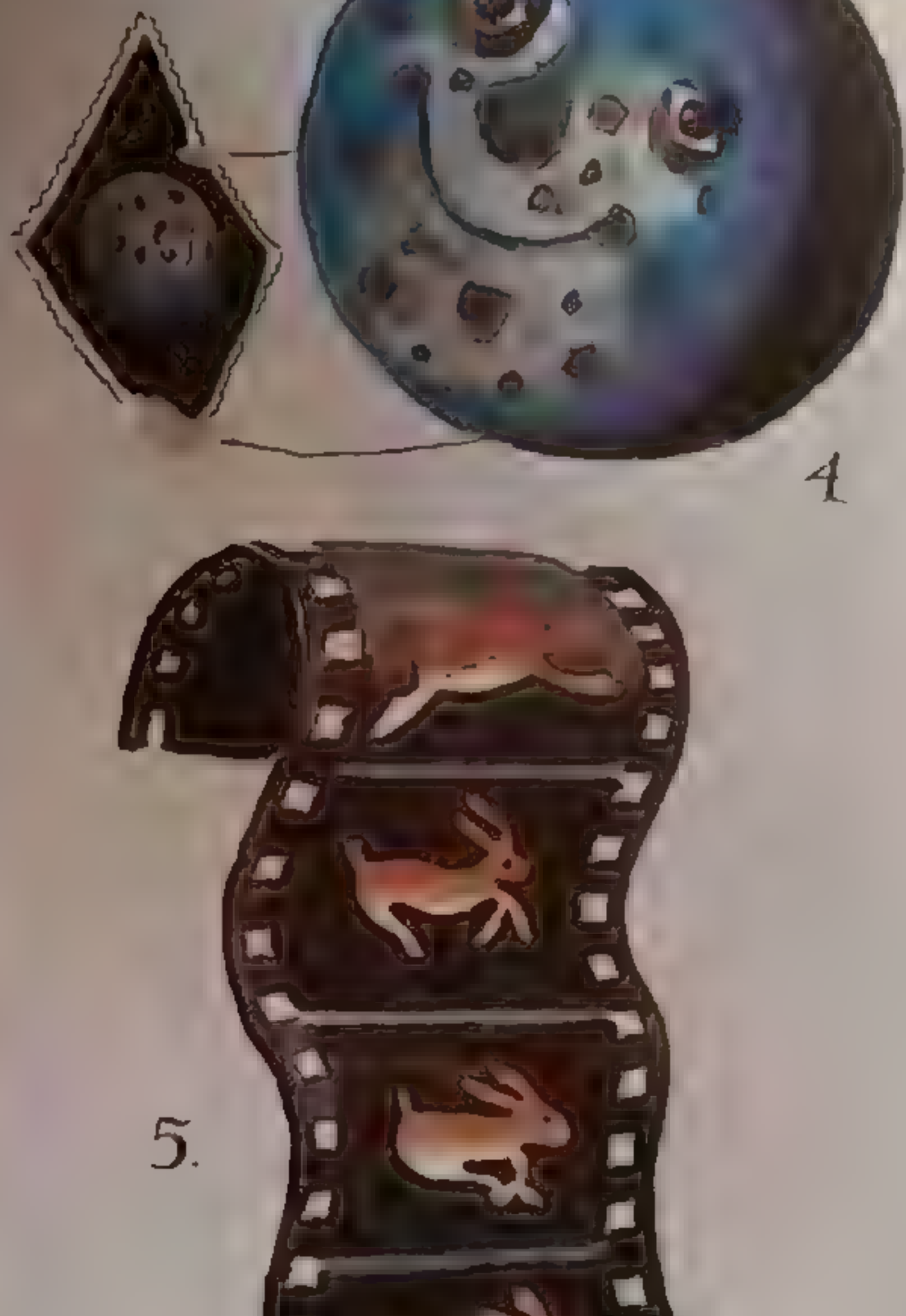
ФОТОС

2.

3.

Кто рисует быстрее всех в мире?
Фотоаппарат!
Стоит только зарядить его
специальной плёнкой,
направить «глаз» аппара́та,
например, на группу ребят,
нажать кнопку, и свет мгновенно
«нарисует» их на плёнке. (1)
Поэтому слово «фотография»
означает «светопись».
А раньше, чтобы
сфотографироваться, нужно было
не двигаясь и не моргая
просидеть перед фотоаппаратом
несколько минут! (2) За это время ты

ерафия



успел бы посмотреть
целый мультфильм.
Сейчас же аппараты
такие быстрые, что могут снять
даже летящую пулю! (3)
И такие зоркие, что
сфотографировали луну и солнце. (4)
Если склеить друг за другом
несколько фотографий, например
убегающего зайца, и быстро
протащить эту ленту через
маленькое окошечко,
то мы увидим, что заяц ожил! (5)
А что такое живая фотография?
Да это же кино!

ТВЁРДЫЙ ЗНАК

Ъ

Какую нужно добавить букву, чтобы слово «сел» превратилось в «съел»?

(ТВЕРДЫЙ ЗНАК.)

КАК МЫША ЗА СЫРОМ ЕЗДИЛ

Утром мышонок Мыша сел на трёхколёсный
велосипед и поехал в магазин за сыром.
Только отъехал от дома, смотрит —
кот на дороге разлёгся и спит.
Объехал его Мыша тихонечко
и дальше поехал.
Съехал с горки,
подъехал к магазину, сыру купил
и обратно поехал.
Только въехал на горку, видит —
кот проснулся. Потягивается.
«Посижу-ка я пока под кустиком,—
думает Мыша,— съем кусочек сыра».
Сел и отъел кусочек.
Потом ещё отъел и ещё.
Так весь кусок вокруг и объел.
Остался малюсенький кусочек.
— Эх, только сел, а уже всё съел...
Но уж лучше я сыр съем,
чем кот меня вместе с сыром.

СОДЕРЖАНИЕ

АКРОБАТ 6

БЕГЕМОТ 12

ВАРЕЖКА 32

ГУСЬ 24

ДОМ 112

ЕЛЬ 88

ЕЖ 146

ЖУК 140

ЗМЕЯ 106

ИНДЕЕЦ 30

ИОГ 152

КЕНГУРУ 58

ЛЕСТНИЦА 70

МОЛНИЯ 100

НОСИЛКИ 46

ОБРУЧ 18

ПЕРЕКЛАДИНА 94

РОМАШКА 76

СЕРП 64

ТОПОРИК 52

УШИ 36

ФИЛИН 188

ХОДУЛИ 158

ЦИЛИНДР 170

ЧАЙНИК 124

ШПАЛЫ 134

ЩЁТКА 182

ТВЕРДЫЙ ЗНАК 194

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ 42

МЯГКИЙ ЗНАК 130

ЭЙ! 176

ЮЛА 184

Я! 118

**Литературно-
художественное
издание**

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юдин Георгий Николаевич

БУКВАРЁНОК

**Азбука в рассказах,
сказках и картинках**

Ответственный редактор
А. Б. Сапрыгина

Художественный редактор
А Б. Сапрыгина

**Подписано к печати 02.10.92.
Формат 84×108/16. Бум. офс. № 1.
Шрифт школьн. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 21,0. Усл. кр.-отт. 86,52.
Уч.-изд. л. 20,58.
Тираж 100 000 экз.
Заказ № 8356. С-2.
Издательство «РОСМЭН».
103062, Москва, ул. Чаплыгина, 8—13.
Ордена Трудового Красного Знамени
ПО «Детская книга»
Мининформпечати РФ.
127018, Москва,
Сущёвский вал, 49.**

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190